



Catch-up-Course تعلیمی متبادل نصاب (کچ اپ کورس)

درجہ - 6,7,8

مضمون:- اردو



صوبائی کوںل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، پٹنہ کے ذریعے فنروغ شدہ

تعاون:- بھار تعلیمی منصب کوںل، پٹنہ، بھار

اکیڈمک تعاون:- یونیسیف، بھار

گزارش

محترم اساتذہ کرام

موجودہ وقت عالمی کو ووڈ-19 کے نقصانات سے دچار ہے۔ کو ووڈ-19 نے دنیا کو معاشی، سماجی، تعلیمی اور عمومی صحت ہر لحاظ سے کافی حد تک متاثر کیا ہے۔ اس سے تعلیمی شعبہ بھی کافی حد تک متاثر ہوا ہے۔ درمیان کو ووڈ-19 طریقہ تعلیم میں تبدیلی آئی ہے۔ بچوں کے لئے عارضی طور پر آن لائن کلاس کا بھی انتخاب کیا گیا تھا۔ یہ تبدیلی لازمی بھی تھی۔ قومی سطح پر این، سی، آر، ٹی نے تبادل تعلیمی کلینڈر تیار کرائی تھی، تاکہ مختصر مدت میں بچوں کے تعلیمی نقصانات کی تلافي ہو سکے۔ صوبائی سطح پر صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، مہندرو، پٹنہ نے بھی ایک تبادل تعلیمی کلینڈر تیار کیا ہے۔ اس تبادل تعلیمی کلینڈر کا مقصد کو ووڈ-19 سے تعلیمی سال 2021-2020 میں ہوئے تعلیمی نقصانات کو کسی حد تک پر کرنا ہے۔ اس کے طریقہ کار کے طور پر آموزش کی مہارتؤں کا لحاظ رکھتے ہوئے پورے سال کو دو حصے میں منقسم کیا گیا ہے۔ پہلا حصہ 60 عملی ایام کے لئے ہوگا۔ ان میں ان اہلیتوں کی شمولیت کی گئی ہے جس میں طلباء شریک ہوئے۔ اس درمیان تعلیم کے دوسرے عوامل کے ذریعے ان کے تعلیم کا نظم کیا گیا تھا۔ جو سب کی پہنچ کے لئے کافی نہیں تھے۔ ظاہر ہے دوسرے عوامل مکمل تبادل نہیں ہو سکتے، اس لئے ان کے لئے موجودہ سال میں گزشتہ سال کے نصاب کو بھی شامل کرتے ہوئے پورے سال کے آموزش کا نظم کیا گیا ہے تاکہ وہ طلباء آموزش کی تمام مہارتیں بذریعہ حاصل کر سکیں۔

مجوزہ تبادل تعلیمی کلینڈر میں درجہ کے اس باقی کی کمی اس حد تک کی گئی ہے کہ زبان کی مہارتیں اور آموزشی ماحصل وہی رہیں گی، لیکن ان کی مشق بڑھا کر تمام اہلیتوں کا شمول کیا جائے گا اور بچوں کو یہ احساس بھی نہ ہوگا اور مقاصد کی حصولیابی بھی یقینی ہو جائے گی۔ ان مقاصد کی تکمیل کے لئے جو تعلیمی تبادل نصاب (Catch-up-course) تیار کیا گیا ہے اس کے تحت آموزشی ماحصل، سبق، آموزشی نکات، مجوزہ تدریسی عمل اور مذکورہ مہارتؤں کے حصول کے لئے ایام معین کئے گئے ہیں۔ جس کی تفصیل تبادل کلینڈر میں درج ہے۔

ڈائریکٹر

(گریورڈ یال سنگھ)

صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، مہندرو

بہار، پٹنہ

| درجہ | آموزشی ماحصل (زبان کی مہارتیں) | اسباق |
|----------|---|---------------------------------|
| درجہ ششم | <p>سننا-</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ سابقہ درجات کے آموزشی ماحصل کے علاوہ۔ ♦ سمعی اشیا کوں کراپنے تاثرات کا اظہار کرنا۔ ♦ دوسروں کی باتوں کو اپنی زبان میں دہرانا۔ ♦ بحث و مباحثہ، بیت بازی، نظم خوانی میں شرکت کرنا۔ ♦ سن کر اصناف ادب کی پہچان کرنا اور اس کے اسلوب سے لطف اندوڑھونا۔ <p>بولنا-</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ سابقہ درجات کے آموزشی ماحصل کے علاوہ ♦ خود اعتمادی سے اپنی بات کہنا۔ ♦ پڑھتے ہوئے سبق پر اپنی رائے کا اظہار کرنا۔ ♦ اپنے خیالات اور تجربے کا اظہار بول کر کرتے ہیں اور جس کی وضاحت دلائل کے ساتھ کرنا۔ ♦ کہانی نظم سناتے ہیں اور ان پر اپنی رائے نظاہر کرنا۔ ♦ اپنے سفر کے مشاہدات کو بول کر بتانا۔ ♦ مختلف سرگرمیوں میں بے جھجک اپنی بات پیش کرنا۔ | ششم: سبق۔ 20,16,14,9,7,2,1 |
| درجہ تا | <p>پڑھنا-</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ آسمبلی اور سالانہ اجلاس میں کسی موضوع پر تسلسل کے ساتھ بولنا۔ سابقہ درجات کے آموزشی ماحصل کے علاوہ۔ ♦ پوسٹر، ہینڈ بل، چارٹ، اخبار، میگزین کے تراشے پڑھنا۔ ♦ پڑھ کر اردو زبان کی تمام اصناف میں تفریق کرنا اور اطرف اندوڑھونا۔ ♦ بلندخوانی اور خاموش خوانی کرنا۔ ♦ الگ الگ تحریروں کو الگ الگ انداز میں پڑھنا۔ ♦ ادبی شعور، تخلیقی صلاحیت اور تنقیدی شعور کو پروان چڑھاتے ہوئے پڑھنا۔ ♦ دیگر زبانوں کی کہانیوں کو پڑھنا اور ان کا ترجمہ کرنا۔ <p>لکھنا-</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ سابقہ درجات کے آموزشی ماحصل کے علاوہ ♦ اپنے عمل کا اظہار لکھ کر کرنا۔ ♦ اپنے سفر کے مشاہدات لکھ کر بتانا۔ ♦ نظم رکھانی کا مرکزی خیال اور خلاصہ سمجھ کر لکھنا۔ ♦ نعرے فقرے اور مختلف حالات میں استعمال ہونے والے اشعار لکھنا۔ ♦ سالانہ تقریب اور مجلس کی کارروائی لکھنا۔ ♦ خطوط، درخواست لکھنا۔ ♦ نظم اور رکھانی کوڈ رامے کے طور پر لکھنا۔ ♦ مختلف اصناف ادب کی ہیئتیوں کی شناخت کرتے ہوئے لکھنا۔ | ہفتم: سبق۔ 20,18,15,13,10,9,6,3 |
| درجہ دهم | <p>ہشتم: سبق۔ 21,19,18,16,14,12,5,2</p> | |
| درجہ نهم | <p>نہم: سبق۔ 20,17,14,12,11,9,3,1</p> | |
| | <p>دہم: سبق</p> <p>انشائیہ</p> <p>افسانہ</p> <p>ناول</p> <p>مضمون</p> <p>سفرنامہ</p> <p>خودنوشت</p> <p>نظم</p> <p>قصیدہ</p> <p>مرثیہ</p> <p>غزلیات</p> <p>گیت</p> <p>رباعی</p> | |

تعلیمی سال 2021-2022 کے لئے تین ماہ کا تعلیمی متبادل نصاب (Catch-up-Course)

(درجہ پنجم کے وہ پچھے جو سال 2021-2022 میں درجہ ششم میں تعلیم پار ہے ہیں ان کے لئے 60 عملی ایام کا تدریسی نصاب)

درجہ: ششم

مضمون:- اردو

| ایام | محوزہ تدریسی عمل | آموزشی نکات | سبق | آموزشی حاصل |
|---------|--|--|--------------|--|
| 7 دن | <p>◆ پہلے خود اساتذہ حسن اور حرکات و سکنات کے ساتھ پڑھنا، معنی و مفہوم و مفہوم کا اندازہ لگا سکیں۔</p> <p>◆ حمد کو جماعت اور انفرادی طور پر پڑھنے کا مشق کرائیں۔</p> <p>◆ اس کے علاوہ بھی حمد سنانے کا موقع فراہم کرائیں۔</p> <p>◆ اللہ تعالیٰ کو ہم کن کن ناموں سے پکارتے ہیں اس پر گفتگو کرائیں۔</p> <p>◆ حمد اور نعمت میں فرق کرنے کی تیزی پیدا کرنا۔</p> <p>◆ اللہ تعالیٰ کے مختلف ناموں کو جانتے ہیں۔</p> <p>◆ اللہ تعالیٰ کے مختلف صفات پر گفتگو کرنا۔</p> <p>◆ جگادے، بنادے، لگادے، دوادے، دکھادے تافیہ لگا کر حمد پورا کرنے کی مشق کرائیں۔</p> <p>◆ حمد کو نشر میں لکھنے کی مشق کرائیں مثلاً عالم کا رکھوا لا تو ہے تو عالم کا رکھوا لا ہے مشقی سوالات کے جواب لکھنے میں مدد کریں۔</p> | <p>◆ حمد کو حسن اور حرکات و سکنات کے ساتھ پڑھنا، معنی و مفہوم کا اندازہ لگانا۔</p> <p>◆ حمد کو جماعت اور انفرادی طور پر پڑھنا۔</p> <p>◆ اس کے علاوہ بھی حمد سنانا۔</p> <p>◆ حمد اور نعمت میں فرق کرنے کی تیزی پیدا کرنا۔</p> <p>◆ اللہ تعالیٰ کے مختلف ناموں کو جانتے ہیں۔</p> <p>◆ اللہ تعالیٰ کے مختلف صفات پر گفتگو کرنا۔</p> <p>◆ جگادے، بنادے، لگادے، دوادے، دکھادے تافیہ لگا کر حمد پورا کرنے کی مشق کرنا۔</p> <p>◆ حمد کو نشر میں لکھنامثلاً عالم کا رکھوا لا تو ہے تو عالم کا رکھوا لا ہے مشقی سوالات کا جواب لکھنا۔</p> | سبق-1 حمد | <p>◆ حمد کو حسن اور حرکات و سکنات کے ساتھ پڑھنے ہیں۔</p> <p>◆ حمد کو جماعت اور انفرادی طور پر پڑھنے ہیں۔</p> <p>◆ حمد اور نعمت میں فرق کرتے ہیں۔</p> <p>◆ اللہ تعالیٰ کے مختلف ناموں کو جانتے ہیں۔</p> <p>◆ اللہ تعالیٰ کے مختلف صفات پر گفتگو کرتے ہیں۔</p> <p>◆ جگادے، بنادے، لگادے، دوادے، دکھادے</p> <p>◆ تافیہ لگا کر حمد پورا کرتے ہیں۔</p> <p>◆ حمد کو نشر میں لکھتے ہیں۔</p> |

| | | | |
|------------------------|--|---|--|
| <p>8 دن</p> | <ul style="list-style-type: none"> ♦ متن کو روانی اور مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ سچ اور جھوٹ کے فائدے اور نقصانات پر گفتگو کریں۔ ♦ سچ بولنے کے فائدے پر ایک پیراگراف رموز و اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ ماں کی عظمت اور بزرگی پر گفتگو کریں۔ ♦ اخلاقی اقدار کی قیمت پر گفتگو کریں۔ ♦ مشقی سوالات کے جواب زبانی اور تحریری طور پر دینا۔ ♦ لاحقہ 'مند' لگا کرنے الفاظ بنانے کی مشق کرائیں مثلاً سعادت، دولت مند وغیرہ۔ | <p>سبق-2</p> <p>سچ کی تاثیر</p> <p>کے استعمال کے ساتھ لکھنا۔</p> <p>ماں کی عظمت اور بزرگی پر گفتگو کرنا۔</p> <p>اخلاقی اقدار کی قیمت پر گفتگو کرنا۔</p> <p>مشقی سوالات کے جواب زبانی اور تحریری طور پر دینا۔</p> <p>لاحقہ 'مند' لگا کرنے الفاظ بنانے ہیں مثلاً دولت، دولت مند وغیرہ۔</p> | <ul style="list-style-type: none"> ♦ متن کو روانی اور مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھنے ہیں۔ ♦ سچ اور جھوٹ کے فائدے اور نقصانات پر بات چیت کرتے ہیں۔ ♦ سچ بولنے کے فائدے پر ایک پیراگراف رموز و اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھتے ہیں۔ ♦ ماں کی عظمت اور بزرگی پر گفتگو کرتے ہیں۔ ♦ اخلاقی اقدار کی قیمت پر گفتگو کرتے ہیں۔ ♦ مشقی سوالات کے جواب زبانی اور تحریری طور پر دیتے ہیں۔ ♦ لاحقہ 'مند' لگا کرنے الفاظ بنانے ہیں مثلاً دولت، دولت مند وغیرہ۔ |
| <p>8 دن</p> | <ul style="list-style-type: none"> ♦ متن کو مناسب لب ولچہ، روانی اور سمجھ کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ متن میں پوشیدہ خیالات و تصورات کو سمجھنے میں مدد کریں۔ ♦ حضرت بی بی فاطمہؓ نے اپنے کردار و اخلاق سے جو نصیحت دی ہے اس پر بات چیت کریں۔ ♦ اسی طرح کے دوسرے واقعات کو تفصیل سے بیان کرنا۔ ♦ مشقی سوالات کے جواب لکھنے میں مدد کریں۔ ♦ دیئے گئے پیراگراف سے اسم، صفت، ضمیر اور فعل کو چننے میں مدد کریں۔ ♦ واقعات کی مناسبت سے جملوں کو ترتیب دینے کی مشق کرائیں۔ ♦ دیئے گئے الفاظ کی جمع بنانے کی مشق کرائیں۔ مثلاً وقت۔ اوقات ♦ دیئے گئے گراف سے اسم، صفت، ضمیر اور فعل کو چننا۔ ♦ مشقی سوالات کے جواب زبانی اور تحریری طور پر دینا۔ ♦ دیئے گئے گراف سے جملوں کو ترتیب دینا۔ ♦ واقعات کی مناسبت سے جملوں کو ترتیب دینا۔ ♦ دیئے گئے الفاظ کے جمع بنانا مثلاً وقت۔ اوقات ♦ دیئے گئے الفاظ کا املا درست کرنے کا مشق کرائیں۔ مثلاً الجیہ۔ فضہ۔ فجہ۔ فضہ۔ | <p>سبق-5</p> <p>حضرت</p> <p>بی بی فاطمہؓ</p> <p>حضرت بی بی فاطمہؓ کے کہتے ہیں اس پر اپنی رائے دینا۔</p> <p>ایک اچھا انسان کے کہتے ہیں اس پر اپنی رائے دینا۔</p> <p>حضرت بی بی فاطمہؓ کے اپنے کردار اور اخلاق سے جو نصیحت دی ہے اس پر بات چیت کرنا۔</p> <p>ایسی طرح کے دوسرے واقعات کو تفصیل سے بیان کرنا۔</p> <p>مشقی سوالات کے جواب لکھنے میں مدد کریں۔</p> <p>دیئے گئے گراف سے اسم، صفت، ضمیر اور فعل کو الگ کرتے ہیں۔</p> <p>دیئے گئے الفاظ کے جمع بنانے ہیں مثلاً وقت۔ اوقات</p> <p>دیئے گئے گراف سے جملوں کو ترتیب دینا۔</p> <p>دیئے گئے گراف سے اسم، صفت، ضمیر اور فعل کو چننا۔</p> <p>دیئے گئے الفاظ کے جمع بنانے کی مشق کرائیں۔ مثلاً وقت۔ اوقات</p> <p>دیئے گئے گراف سے جملوں کو ترتیب دینا۔</p> <p>دیئے گئے الفاظ کے جمع بنانے کا مشق کرائیں۔ مثلاً الجیہ۔ فضہ۔ فجہ۔ فضہ۔</p> | <ul style="list-style-type: none"> ♦ متن کو مناسب لب ولچہ، روانی اور سمجھ کے ساتھ پڑھنے ہیں۔ ♦ متن میں پوشیدہ خیالات و تصورات کو سمجھتے ہیں۔ ♦ جناب بی بی فاطمہؓ کے کردار و اخلاق سے ملی نصیحت پر گفتگو رچچ کرتے ہیں۔ ♦ اسی طرح کے دوسرے واقعات کو تفصیل سے سنا تے ہیں۔ ♦ مشقی سوالات کے جواب لکھتے ہیں۔ ♦ دیئے گئے گراف سے اسم، صفت، ضمیر اور فعل کو الگ کرتے ہیں۔ ♦ دیئے گئے الفاظ کے جمع بنانے ہیں مثلاً وقت۔ اوقات ♦ دیئے گئے الفاظ کا املا درست کرتے ہیں مثلاً وقت۔ اوقات |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">7 دن</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ لحن اور ادا کاری سے نظم 'لوری' پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ لوری کیوں سنائی جاتی ہے اور دوسرا لوری کے بول جمع کرنے اور انہیں درجہ میں سنانے کی مشق کرائیں۔ ◆ لوری پربات چیت کرنے کی مشق مثلاً لوری کون سناتی ہیں۔ کب سناتی ہیں۔ کیوں سناتی ہیں۔ ◆ سبق میں "آئیے مزہ کریں"، والے حصہ سے ضمیر کی تعلیم دی جاسکتی ہے۔ اس پربات چیت کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ حروف ربط اور جاری کی عملی مشق کرائیں۔ ◆ سوجا سوجا کی تکرار پربات چیت کریں۔ ◆ نظم میں بات چیت کرائیں اور جانکاریاں جمع کرائیں۔ ◆ نظم کے حوالے سے رات کی تبدیلیوں کا ذکر کیجئے۔ ◆ نظم کے الفاظ بدل کر لکھنے کی مشق کرائیں۔ | <p style="text-align: center;">سبق-7</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ لحن اور ادا کاری سے نظم پڑھنا۔ ◆ لوری پربات چیت کرنا۔ ◆ مختلف 'لوری' جمع کرنا اور درجہ میں سنانا۔ ◆ لوری کے الفاظ بدل کر لکھنا۔ ◆ جملے کے آخر لفظ سے جملہ شروع کرنا۔ ◆ برابروزان والے الفاظ جمع کرنا اور بولنا۔ ◆ مشقی سوالات حل کرنا۔ ◆ مشہور اشخاص کے متعلق جانکاریاں جمع کرنا اور چرچہ کرنا۔ | <p style="text-align: center;">لوری</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ لحن اور ادا کاری سے نظم پڑھتے ہیں۔ ◆ لوری پربات چیت کرتے ہیں اور دوسرا لوری یا بناسکتے ہیں۔ ◆ مشقی سوالات کے جوابات لکھتے ہیں۔ ◆ مشہور اشخاص کے متعلق بات چیت کرتے ہیں۔ ◆ ضمیر کی سمجھ رکھتے ہیں اور ان کے سہارے لوری بدل کر لکھ سکتے ہیں۔ ◆ نظم پڑھتے ہیں اور لکھتے ہیں |
| <p style="text-align: center;">8 دن</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ متن کو صحیح تلفظ اور مناسب لب و ہجہ کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ اپنے ذاتی تجربوں سے خیالات کو جوڑنے کا موقع دیں۔ ◆ مقامی تاریخی مقامات پر چرچہ کریں۔ ◆ نالندہ کی تاریخی اہمیت پر گفتگو کریں۔ ◆ خطوط نویسی کے طریقہ پربات چیت کریں۔ ◆ خطوط اور رخواست لکھنے کے طریقہ کو سمجھنا۔ ◆ خطوط نویسی کے طریقہ پر اپنی رائے دینا۔ ◆ خطوط لکھنے کی مشق کرنا۔ مثلاً اپنے دوست، والد، والدہ، بھائی، بہن وغیرہ۔ ◆ طبا کو اپنے مقامی تاریخی مقامات کی سیر کا خط اپنے دوست کو لکھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ مشقی سوالات کے جواب لکھنے میں مدد کریں۔ ◆ دیئے گئے الفاظ کا جمع بنانے کی مشق کرائیں۔ مثلاً گھنڈر، گھنڈرات۔ | <p style="text-align: center;">سبق-9</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ متن کو صحیح تلفظ اور مناسب لب و ہجہ کے ساتھ پڑھنا۔ ◆ اپنے ذاتی تجربوں سے خیالات کو جوڑتے ہیں۔ ◆ مقامی تاریخی مقامات پربات چیت کرتے ہیں۔ ◆ نالندہ کی تاریخی اہمیت کو سمجھتے ہیں۔ ◆ خطوط اور رخواست لکھتے ہیں۔ ◆ زمانہ قدیم کے سیاحوں کے متعلق جانکاری جمع کرتے ہیں اور اور بات چیت کرتے ہیں۔ ◆ قدیم زمانہ کی یونیورسٹیوں کی تصاویر جمع کرتے ہیں اور بات چیت کرتے ہیں۔ ◆ زمانہ قدیم کے سیاحوں کے متعلق جانکاری جمع کرنا اور ان پربات چیت کرنا۔ ◆ اپنے مقامی تاریخی مقامات کی سیر کا خط اپنے دوست کو لکھتے ہیں۔ ◆ بھائی کی شادی میں شرکت کے لئے اپنے ہیڈ ماسٹر کے نام درخواست لکھتے ہیں۔ | <p style="text-align: center;">نالندہ کی سیر</p> | |

8 دن

| | | | |
|---|--|-----------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ♦ متن کو تسلسل اور مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھنے کی کوشش کرائیں۔ ♦ خلاع اور محکمہ خلاع کے بارے میں بات چیت کریں۔ ♦ کلپنا چاؤلہ کی شخصیت پر بات چیت کریں۔ ♦ اسی طرح کی دوسری عورتوں کی بہادری کے بارے میں بات چیت کریں اور انہیں اپنے رذیل ظاہر کرنے کا موقع دیں۔ ♦ ہمارے ملک نے خلاع بازی کے میدان میں کتنی ترقی کی ہے اس پر بات چیت کریں۔ ♦ خلائی الفاظ کی فہرست بنانے میں مدد کریں۔ ♦ جو طلباءفٹ میں گئے ہیں ان سے لفت سے یونچے اترتے وقت کیسا احساس ہوتا ہے اسے درجہ میں بتانے کے لئے کہیں۔ ♦ عورتوں کی بہادری کے متعلق کم سے کم دوپیراگراف روز و اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ مشقی سوالات کے جواب کے ساتھ لکھنے کی مشق کریں۔ ♦ کلپنا چاؤلہ کی ابتدائی زندگی پر ایک مضمون لکھنے کی مشق کرائیں۔ | <ul style="list-style-type: none"> ♦ متن کو تسلسل اور مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھنا۔ ♦ خلاع اور محکمہ خلاع کے بارے میں بات چیت کرنا۔ ♦ کلپنا چاؤلہ کی شخصیت پر بات چیت کرنا۔ ♦ اسی طرح کی دوسری عورتوں کی بہادری کے بارے میں کہانی جمع کرنا اور درجہ میں سنانا۔ ♦ ہمارے ملک نے خلاع بازی کے میدان میں کتنی ترقی کی ہے اس پر جمع کرنا۔ ♦ خلائی الفاظ کی فہرست بنانے کے احساس کو بیان کرنا۔ ♦ جو طلباءفٹ میں گئے ہیں ان سے لفت سے یونچے اترتے وقت کیسا احساس روز و اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھنا۔ ♦ مشقی سوالات کے جواب زبانی اور تحریری طور پر دینا۔ ♦ کلپنا چاؤلہ کی ابتدائی زندگی پر مضمون لکھنا۔ | سبق-16 کلپنا چاؤلہ | <ul style="list-style-type: none"> ♦ متن کو تسلسل اور مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھنے کی کوشش کرائیں۔ ♦ خلاع اور محکمہ خلاع کے بارے میں بات چیت کرتے ہیں۔ ♦ کلپنا چاؤلہ کی شخصیت پر بات چیت / چرچہ کرتے ہیں۔ ♦ اسی طرح کی دوسری عورتوں کی بہادری سے متعلق کہانی جمع کرتے ہیں اور درجہ میں سناتے ہیں۔ ♦ عورتوں کی بہادری کے متعلق کم سے کم دوپیراگراف روز و اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھتے ہیں۔ ♦ مشقی سوالات کے جواب دیتے ہیں۔ ♦ کلپنا چاؤلہ کی ابتدائی زندگی پر مضمون لکھتے ہیں۔ |
|---|--|-----------------------|--|

7 دن

| | | | |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ♦ نظم کو جن اور حرکات و سکنات کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ نظم کو انفرادی اور اجتماعی طور پر لکھنے اور پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ انسان کی کوششوں کی تاریخ پر بات چیت کریں۔ ♦ نئی کامیابیوں سے ہمیں کیا سبق لینا چاہئے۔ اس پر طلباء کو عمل ظاہر کرنے کا موقع دیں۔ ♦ چاند پر پہنچ کر انسان کے کیا کیا تجربات ہوئے ہیں اس پر بچوں سے بات چیت کریں۔ ♦ طلباء سے پوچھیں کہ اگر تم کو چاند پر جانے کا موقع مل تو وہاں کیا کرو گے۔ ♦ مشقی سوالات کے جواب لکھنے میں مدد کریں۔ ♦ طلباء کو نظم کو شہر میں لکھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ چاند، سورج یا آسمان پر کوئی نظم تلاش کر لکھنے کا موقع دیں۔ ♦ نظم کے کسی ایک شعر کی تشریح اپنی زبان میں کرنے کی مشق کرائیں۔ | <ul style="list-style-type: none"> ♦ نظم کو جن اور حرکات و سکنات کے ساتھ پڑھنا۔ ♦ نظم کو انفرادی اور اجتماعی طور پر پڑھنا۔ ♦ انسان کی نئی فتح مندی عہد حاضر میں کیا کیا کامیابی حاصل کی ہے اس پر بات چیت کرنا۔ ♦ نئی کامیابیوں سے ہمیں کیا سبق لینا چاہئے اس پر اپنار عمل ظاہر کرنے۔ ♦ چاند پر پہنچ کر انسان کے کیا کیا تجربات ہوئے ہیں اس پر بات چیت کرنا۔ ♦ چاند پر جانے کا موقع مل تو وہاں جا کر کیا کریں گے اس پر اپنی رائے دینا۔ ♦ مشقی سوالات کے جواب زبانی اور تحریری طور پر دینا۔ ♦ نظم کے کسی ایک شعر کی تشریح اپنی زبان میں کرنا۔ | <p>سبق-16</p> <p>چاند پر جا پہنچا</p> <p>انسان</p> | <ul style="list-style-type: none"> ♦ نظم کو جن اور حرکات و سکنات کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ ♦ نظم کو انفرادی اور اجتماعی طور پر پڑھتے ہیں۔ انسان کی نئی فتح مندی عہد حاضر میں کیا کیا کامیابی حاصل کی ہے اس پر بات چیت کرتے ہیں۔ ♦ نئی کامیابیوں سے ہمیں کیا سبق لینا چاہئے اس پر اپنار عمل ظاہر کرتے ہیں۔ ♦ چاند پر پہنچ کر انسان کے کیا کیا تجربات ہوئے ہیں اس پر بات چیت کرتے ہیں۔ ♦ مشقی سوالات کے جواب لکھتے ہیں۔ ♦ نظم کے کسی ایک شعر کی تشریح اپنی زبان میں کرتے ہیں۔ |
|--|---|---|--|

7 دن

| | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ♦ سبق کو روانی سے سمجھ کر پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ خاموش خوانی کی مشق اور سوال پوچھ کر اس کی تائید کریں۔ ♦ ملائصی الردین کی طرح حاضر جوابی کی دوسرا کہانیاں سنانے کی مشق جیسے آفنتی، تینیالی، رامن، بیربل کے قصے اور گونو جھاؤغیرہ کے قصے سنائیں۔ ♦ طلباء حاضر جوابی کے قصے کو اپنی زبان میں جمع کریں اور درجہ میں آویزاں کریں۔ ♦ اشتہارات، پوستر اور نعرہ تیار کرنے کی مشق کرائیں۔ ♦ رموز و اوقاف کا خیال رکھتے ہوئے کہانی پڑھ کر سنانے کی مشق کرائیں۔ ♦ نعرہ اور فقرہ لکھنے کی مشق اور درجہ میں اس کا مقابلہ کرانے کی مشق کرائیں۔ ♦ درجہ میں ہونے والی سرگرمیوں کی رواداد لکھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ مشقی سوالات کے جواب لکھنا۔ | <ul style="list-style-type: none"> ♦ سبق کو روانی سے پڑھنا۔ ♦ خاموش خوانی کی عادت ڈالنا۔ ♦ حاضر جوابی کی دیگر کہانیاں جمع کرنا اور درجہ میں سنانا۔ ♦ اشتہارات، پوستر اور نعرہ تیار کرنا۔ ♦ رموز و اوقاف کا خیال رکھتے ہوئے کہانی پڑھنا۔ ♦ درجہ کی روادا قلم بند کرنا۔ ♦ مشقی سوالات کے جواب لکھنا۔ | <p>سبق-20</p> <p>ملائصی الردین</p> | <ul style="list-style-type: none"> ♦ سبق کو روانی سے پڑھتے ہیں۔ ♦ خاموش خوانی کرتے ہیں۔ ♦ اشتہارات، پوستر اور نعرہ لکھتے ہیں۔ ♦ درجہ کی روادا قلم بند کرتے ہیں۔ ♦ مشقی سوالات کے جواب لکھتے ہیں |
|---|---|---|--|



Catch-up-Course

تعلیمی متبادل نصاب (کچ اپ کورس)

درجہ-7

مضمون:- اردو



صوبائی کوںل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، پٹنہ کے ذریعے فنروغ شدہ

تعاون:- بھار تعلیمی منصب کوںل، پٹنہ، بھار

اکیڈمک تعاون:- یونیسیف، بھار

تعلیمی سال 2021-2022 کے لئے تین ماہ کا تعلیمی متبادل نصاب (Cath-up-Course)

(درجہ ششم کے وہ بچے جو سال 2021-2022 میں درجہ ہفتہ میں تعلیم پار ہے ہیں ان کے لئے 60 عملی ایام کا تدریسی نصاب)

درجہ: ہفتہ

مضمون:- اردو

| ایام | محوزہ تدریسی عمل | آموزشی نکات | سبق | آموزشی حاصل |
|------|--|---|---|--|
| 7 دن | <p>♦ اداکاری اور حسن کے ساتھ نظم پڑھنے کی مشق کرائیں۔</p> <p>♦ مشکل الفاظ مثلاً کاشانہ انجمن وغیرہ کے معنی لغت سے تلاش کرنے کی مشق کرائیں۔</p> <p>♦ نظم کے متعلق بات چیت کرنے کی مشق کرائیں۔</p> <p>♦ جگنو کو شاعر نے کن کن چیزوں سے تعبیر کیا ہے۔ مثلاً شع، مہتاب کی کرن وغیرہ بتاتا ہے۔</p> <p>♦ جن جن علامتوں کا شاعر نے جگنو کے لئے استعمال کیا ہے ان پر بھی الگ سے بات چیت کرنے کی مشق کرائیں۔</p> <p>♦ جگنو کے متعلق دوسری نظمیں جمع کی جائیں اور ان کو درجہ میں سنائیں جیسے برسات کی راہ وغیرہ۔</p> <p>♦ زبان کی خوبصورتی سے پھول کو محفوظ کرائیں۔</p> <p>♦ مشقی سوالات کا حل زبانی اور لکھ کر دینے کا مشق کرائیں۔</p> <p>♦ جگنو کے متعلق اپنے مشاہدات کا اظہار کرتے ہیں۔</p> <p>♦ پروانہ جگنو کے متعلق اور دیگر معلومات پر بات چیت کیجئے۔</p> <p>♦ نظم میں استعمال الفاظ کا اپنے روزمرہ میں استعمال کرنا۔</p> <p>♦ فہرست سازی کرائیں اور ان کا استعمال اپنے روزمرہ میں کرائیں۔</p> <p>♦ مثلاً قباء۔ قباء کیں، کرن۔ کرنیں، ظلمت۔ روشنی۔</p> | <p>♦ لحن و اداکاری سے نظم سناتے ہیں۔</p> <p>♦ لغت میں الفاظ ڈھونڈتے ہیں۔</p> <p>♦ جگنو کے لئے استعمال ہونے والے الفاظ کے الفاظ سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔</p> <p>♦ مشقی سوالات کا حل لکھ کر دیتے ہیں۔</p> <p>♦ جگنو سے متعلق دوسری نظمیں سناتے ہیں۔</p> <p>♦ مشقی سوالات کا حل زبانی اور لکھ کر دیتے ہیں۔</p> <p>♦ جگنو کے متعلق اپنے مشاہدات کا اظہار لکھ کر دینا۔</p> <p>♦ نظم میں استعمال ہونے والے الفاظ کا اپنے روزمرہ میں استعمال کرتے ہیں۔</p> <p>♦ جگنو پر مضمون لکھتے ہیں۔</p> | <p>♦ سبق-3</p> <p>♦ جگنو</p> <p>♦ علامہ اقبال</p> | <p>♦ لحن و اداکاری سے نظم سناتے ہیں۔</p> <p>♦ لغت میں الفاظ ڈھونڈتے ہیں۔</p> <p>♦ جگنو کے لئے استعمال ہونے والے الفاظ سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔</p> <p>♦ مشقی سوالات کا حل لکھ کر دیتے ہیں۔</p> <p>♦ جگنو سے متعلق دوسری نظمیں سناتے ہیں۔</p> <p>♦ مشقی سوالات کا حل زبانی اور لکھ کر دیتے ہیں۔</p> <p>♦ جگنو سے متعلق دوسری نظمیں سناتے ہیں۔</p> <p>♦ نظم میں استعمال ہونے والے الفاظ کا اپنے روزمرہ میں استعمال کرتے ہیں۔</p> <p>♦ جگنو پر مضمون لکھتے ہیں۔</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----------|------|-------------|-------|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">7 دن</p> | <ul style="list-style-type: none"> ♦ نظم کو موزوںیت کے ساتھ سمجھ کر لحن کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں اور ان کی رائے لیں۔ ♦ نظم کو پڑھنے کے بعد اس پر غور کرنے کو کہیں اور اس پر عمل لیں۔ ♦ نظم کے حسن میں متعارف ہونے اور زندگی سے جوڑ کر لطف انداز ہونے کا موقع دیں۔ ♦ بھارت کی مختلف تہذیبوں پر بات چیت کریں اور اس پر ان کا رد عمل ظاہر کرنے کا موقع دیں۔ ♦ ہمیں اپنے بھارت دلش کا نام روشن کرنے کے لئے کیا کرنا چاہئے۔ اس پر طلباء کی رائے لیں۔ ♦ ہمارا دلش بھارت سب دلشوں سے اچھا دلش کیوں ہے، اس پر نظم کی روشنی میں طلباء کی رائے لیں۔ ♦ مشقی سوالات کے جوابات لکھنے میں مدد کریں۔ ♦ نظم کو نثر میں اپنی زبان میں لکھنا۔ ♦ دیئے گئے واحد الفاظ سے جمع بنانا۔ مثلاً صدی، صدیاں ♦ دیئے گئے واحد الفاظ سے جمع بنانے کی مشق کرائیں۔ مثلاً صدی، صدیاں ♦ دیئے گئے الفاظ کی ضد لکھنی۔ مثلاً ہریاں، خشکی | <p style="text-align: center;">سبق-6</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">وطن کاراگ</td> <td style="width: 33%;">شاعر</td> <td style="width: 33%;">افسر میرٹھی</td> </tr> <tr> <td>دینا۔</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ♦ نظم کو پڑھنے کے بعد اس پر غور کرنا اور اس پر عمل دینا۔ ♦ نظم کے حسن سے متعارف ہونا اور زندگی سے جوڑ کر لطف انداز جوڑ کر لطف انداز ہونا۔ ♦ بھارت کی مختلف تہذیبوں پر بات چیت کرنا اور رد عمل ظاہر کرنا۔ ♦ ہمارا دلش سب دلشوں سے اچھا دلش کیوں ہے اس پر نظم کی روشنی میں اپنی رائے دینا۔ ♦ مشقی سوالات کے جوابات زبانی اور تحریری طور پر دیتے ہیں۔ ♦ دیئے گئے واحد الفاظ سے جمع اور لفظ کی ضد لکھتے ہیں۔ | وطن کاراگ | شاعر | افسر میرٹھی | دینا۔ | | | <p style="text-align: center;">نظم کو موزوںیت کے ساتھ سمجھ کر لحن کے ساتھ پڑھتے ہیں۔</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ نظم کو اپنے لفظوں میں پڑھنے کے بعد غور کر اپنا عمل دیتے ہیں۔ ♦ بھارت کے مختلف تہذیبوں پر بات چیت کرتے ہیں اور اپنا رد عمل ظاہر کرتے ہیں۔ ♦ نظم کو نثر میں اپنی زبان میں لکھتے ہیں۔ ♦ مشقی سوالات کے جوابات زبانی اور تحریری طور پر دیتے ہیں۔ ♦ دیئے گئے واحد الفاظ سے جمع اور لفظ کی ضد لکھتے ہیں۔ |
| وطن کاراگ | شاعر | افسر میرٹھی | | | | | | | |
| دینا۔ | | | | | | | | | |

9 دن

| | | |
|--|--|--|
| <p>♦ آزادی وطن کے متعلق دوسروں سے بات سن کر سمجھ کر اپنی رائے کا اظہار کرنے کا موقع دیں۔</p> <p>♦ متن کو سمجھ کر صحیح تلفظ کی ادائیگی اور مناسب لب والجہ کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔</p> <p>♦ انسانیت اور وطن پرستی پر طلباء سے بات چیت کریں اور انہیں اپنا ر عمل ظاہر کرنے کا موقع دیں۔</p> <p>♦ گاندھی جی نے ستیغ کرہ شروع کرنے سے پہلے جو ہندوستان کو پیغام دیا اس پر بات چیت کرنا اور ر عمل ظاہر کرنا۔</p> <p>♦ ہندوستان کی آزادی کے لئے گاندھی جی نے جو تحریک چلانی اس پر بات چیت کرتا ہے اور اپنی رائے دیتے ہیں۔</p> <p>♦ گاندھی جی پر مضمون لکھتے ہیں۔</p> <p>♦ مشقی سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔</p> <p>♦ جملہ کے آگے بڑھانے کا لسانی کھیل انفرادی اور اجتماعی طور پر کھیلتے ہیں۔</p> | <p>♦ آزادی وطن کے متعلق دوسروں سے بات سن کر سمجھ کر اپنی رائے دینا۔</p> <p>♦ متن کو سمجھ کر صحیح تلفظ کی ادائیگی اور مناسب لب والجہ کے ساتھ پڑھنے کے ساتھ پڑھنا۔</p> <p>♦ انسانیت اور وطن پرستی پر بات چیت کرنا اور اپنی رائے دینا۔</p> <p>♦ گاندھی جی نے ستیغ کرہ شروع کرنے سے پہلے جو ہندوستان کو پیغام دیا اس پر بات چیت کرنا اور ر عمل ظاہر کرنا۔</p> <p>♦ ہندوستان کی آزادی کے لئے گاندھی جی نے جو تحریک چلانی اس پر بات چیت کرتا ہے اور اپنی رائے دیتے ہیں۔</p> <p>♦ گاندھی جی پر مضمون لکھتے ہیں۔</p> <p>♦ مشقی سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔</p> <p>♦ جملہ کے آگے بڑھانے کا لسانی کھیل انفرادی اور اجتماعی طور پر کھیلتے ہیں۔</p> | <p>سبق-9 گاندھی جی</p> <p>♦ آزادی وطن کے متعلق دوسروں سے بات سن کر سمجھ کر اپنی رائے دینے ہیں۔</p> <p>♦ انسانیت اور وطن پرستی پر بات چیت کرتا ہے اور اپنی رائے دیتے ہیں۔</p> <p>♦ گاندھی جی نے ستیغ کرہ کرنے سے پہلے جو ہندوستان کو پیغام دیا اور اس پر بات چیت کرتے ہیں۔</p> <p>♦ ہندوستان کی آزادی کے لئے گاندھی جی نے جو تحریک چلانی اس پر بات چیت کرتا ہے اور اپنی رائے دیتے ہیں۔</p> <p>♦ گاندھی جی پر مضمون لکھتے ہیں۔</p> <p>♦ مشقی سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔</p> <p>♦ جملہ کے آگے بڑھانے کا لسانی کھیل انفرادی اور اجتماعی طور پر کھیلتے ہیں۔</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>7 دن</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ سبق کو رومنی کے ساتھ سمجھ کر پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ سبق سے متعلق سوال پوچھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ سبق پڑھنے کے بعد اپنی زبان میں اسے سنانے کی کوشش کرائیں۔ ◆ سبق کے مرکزی خیال پر بات چیت کرنا اور لکھنا۔ ◆ سبق کے مرکزی خیال پر بات چیت کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ دوسروں کے خیالات کو سیئٹھے ہوئے اپنی بات کہنے کی مشق کرائیں۔ ◆ مشقی سوالات کے جوابات دینے کی مشق کرائیں۔ ◆ کمپیوٹر کے متعلق اپنے مشاہدات اور جانکاریوں کو سنانے کی مشق کرائیں۔ ◆ روبوت(Robot) کے متعلق بات چیت کی مشق کرائیں۔ ◆ ہمارے کمپیوٹر کی ضرورت پر دس جملے لکھنے کی مشق کرائیں۔ | <p>سبق-10 کمپیوٹر</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ سبق کو سمجھ کر رومنی سے پڑھنا۔ ◆ سبق کے متعلق سوالات پوچھنا۔ ◆ سبق کے مرکزی خیال پر بات چیت کرنا اور لکھنا۔ ◆ مشقی سوالات کے جواب لکھنا۔ ◆ مربوط طریقے سے کمپیوٹر پر اظہار خیال کرنا۔ ◆ قواعد کے اصولوں کی روشنی میں اظہار خیال کرنا۔ ◆ نئے الفاظ کے استعمال کی مشق کرنا اور جملے میں استعمال کرنا۔ ◆ کمپیوٹر پر ایک صفحہ لکھنا۔ | <p>سبق-13 (کہانی کی کہانی)</p> <p>(کنجوں کی کہانی)</p> <p>راجستان کی کہانی</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ کہانی کو رومنی سے پڑھنا۔ ◆ کہانی کے متعلق اپنی رائے قائم کرنا اور کنجوں کو احتمانہ حركتوں پر تبادلہ خیال کرنا۔ ◆ کیا کنجوی بری ہے کیوں اس پر اظہار کرنا اور نتیجہ کے طور پر میانہ روی اختیار کرنے کی عادت ڈالنا۔ ◆ مشقی سوالات کا حل لکھ کر دینا۔ ◆ فضول خرچی سے بچنے کی عادت ڈالنا وغیرہ۔ | <ul style="list-style-type: none"> ◆ کہانی کو مزہ لے کر رومنی سے پڑھتے ہیں۔ ◆ کہانی پر تفصیلی بات چیت کرتے ہیں۔ ◆ کنجوی اور فضول خرچی سے بچتے ہیں۔ ◆ مشقی سوالات کے جوابات لکھ سکتے ہیں۔ |
| <p>7 دن</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ کہانی سمجھ کر رومنی سے پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ کہانی کے متعلق اپنی رائے بنانے اور اگر وہ اس کنجوں کی جگہ ہوتے تو کیا کرتے وغیرہ پر بات چیت کریں۔ ◆ کنجوں کو سوائے پیسہ بچانے کے کچھ نظر نہیں آتا یہاں تک کہ وہ اپنی جان بھی ہلاکت میں ڈال دیتا ہے اس پر عمل ظاہر کریں۔ ◆ کیا کنجوی بھی ایک طرح کی بیوقوفی ہے اس پر اظہار خیال کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ مشقی سوالات کے جوابات لکھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ کنجوی سے بچنے کے لئے کیا کرنا چاہئے اور اس موضوع پر اظہار خیال کرنا اور کسی نتیجے پر پہنچنے کی مشق کرائیں۔ | <p>سبق-13 (کہانی کی کہانی)</p> <p>(کنجوں کی کہانی)</p> <p>راجستان کی کہانی</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ کہانی کو رومنی سے پڑھنا۔ ◆ کہانی کے متعلق اپنی رائے قائم کرنا اور کنجوں کو احتمانہ حركتوں پر تبادلہ خیال کرنا۔ ◆ کیا کنجوی بری ہے کیوں اس پر اظہار کرنا اور نتیجہ کے طور پر میانہ روی اختیار کرنے کی عادت ڈالنا۔ ◆ مشقی سوالات کا حل لکھ کر دینا۔ ◆ فضول خرچی سے بچنے کی عادت ڈالنا وغیرہ۔ | | <ul style="list-style-type: none"> ◆ کہانی کو مزہ لے کر رومنی سے پڑھتے ہیں۔ ◆ کہانی پر تفصیلی بات چیت کرتے ہیں۔ ◆ کنجوی اور فضول خرچی سے بچتے ہیں۔ ◆ مشقی سوالات کے جوابات لکھ سکتے ہیں۔ |

| | | |
|---|--|---|
| <p>7 دن</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ سبق کروانی سے پڑھنے اور سمجھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ تاریخی عمارتوں کے متعلق بات چیت کرنے کی مشق بالخصوص دہلی کی جامع مسجد کے متعلق کرنے کی مشق کرائیں۔ ♦ دہلی کی جامع مسجد کے متعلق اپنے اظہار خیال پیش کرنے کی مشق کرائیں۔ ♦ اپنے آس پاس کی تاریخی مقامات پر بات چیت اور اس کی بناؤٹ وغیرہ پر خصوصی بات چیت کرنے کی مشق کرائیں۔ ♦ تاریخی مقامات کے تحفظ سے متعلق بات چیت کرنے کی مشق اور پھوٹوں کو اپنے تاریخی مقامات کے تحفظ کے لئے حساس کرائیں۔ | <p>سبق-15 دہلی کی جامع مسجد</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ سبق کو سمجھ کروانی سے پڑھنا۔ ♦ دہلی کی مسجد کے متعلق بات چیت کرنا۔ ♦ مقامی تاریخی مقامات کے متعلق بات چیت کرنا۔ ♦ قواعد کے اصولوں کے مطابق اپنی بات چیت کرنا۔ ♦ مشقی سوالات کا حل لکھنا۔ ♦ دہلی کی جامع مسجد پر مضمون لکھنا۔ | <p>سبق-16 دہلی کی جامع مسجد</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ سبق روانی سے پڑھتے ہیں۔ ♦ دہلی کی جامع مسجد کے متعلق بتا سکتے ہیں۔ ♦ دیگر تاریخی مقامات پر بات چیت کرتے ہیں اور ماحولیات کے تیئی حساس ہیں۔ ♦ تاریخی مقام کے محافظت کیلئے حساس ہیں۔ ♦ جامع مسجد دہلی پر ایک مضمون لکھ سکتے ہیں۔ |
| <p>9 دن</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ متن کوڈرامائی انداز میں مکالمہ سازی کی سمجھ اور روانی کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ انسانیہ کے کہتے ہیں؟ اس پر بات چیت کریں اور اس کی خوبی پر طلباء کو اپنار عمل ظاہر کرنے کی مشق کا موقع دیں۔ ♦ اسی طرح کے مضمون دوسری کتابوں سے پڑھ کر درج میں سنانے کیلئے کہیں۔ ♦ مضمون میں سرکاری کنشوں کی دکان کے ذریعہ شکر کی تقسیم میں ہونے والی دشواریوں پر بات چیت کریں اور طلباء سے پوچھیں کہ کیا آپ نے بھی اسی طرح کی دشواریوں کا سامنا کیا ہے۔ اگر کیا ہے تو درج میں سنانے کا موقع فراہم کریں۔ ♦ اشارے میں اپنی بات کہنے کی مشق کرائیں۔ ♦ طلباء کو اشن لینے میں جن جن پریشانیوں کا سامنا کیا ہے اسے پیرا گراف میں رموز و اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ اسی طرح کی دوسری انسانیہ جو پڑھا ہے اسے اپنی زبان میں لکھنا۔ ♦ مشقی سوالات کے جوابات زبانی اور تحریری طور پر دینا۔ ♦ اشارے میں اپنی بات کہنے کی کوشش کرنا۔ ♦ مشقی سوالات کے معنی لغت سے نکالتے ہیں۔ ♦ اپنی بات اشارے میں کہتے ہیں۔ | <p>سبق-17 شکر کا چکر</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ متن کوڈرامائی انداز میں مکالمہ سازی کی سمجھ اور روانی کے ساتھ پڑھنا۔ ♦ انسانیہ کے کہتے ہیں اس پر بات چیت کرنا اور انسانیہ کی خوبی پر عمل ظاہر کرنا۔ ♦ اسی طرح کے مضمون دوسری کتابوں سے پڑھنا۔ ♦ مضمون میں سرکاری کنشوں کی دکان کے ذریعہ شکر کی تقسیم میں ہونے والی دشواریوں پر بات چیت کرنا۔ ♦ طلباء نے راشن لینے میں جن جن پریشانیوں کا سامنا کیا ہے اس پر پیرا گراف رموز و اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھنا۔ ♦ اسی طرح کی دوسری انسانیہ جو پڑھا ہے اسے اپنی زبان میں لکھنا۔ ♦ مشقی سوالات کے جوابات زبانی اور تحریری طور پر دینا۔ ♦ اشارے میں اپنی بات کہنے کی کوشش کرنا۔ | <p>سبق-18 کنشوں کے ذریعہ شکر کی تقسیم میں ہونے والی دشواریوں پر بات چیت کرتے ہیں۔</p> <p>♦ راشن لینے میں جن جن پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے پیرا گراف رموز و اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھتے ہیں۔</p> <p>♦ مشقی سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔</p> <p>♦ مشکل الفاظ کے معنی لغت سے نکلتے ہیں۔</p> <p>♦ اپنی بات اشارے میں کہتے ہیں۔</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">7 دن</p> | <ul style="list-style-type: none"> ♦ متن کو روز و اوقاف کا دھیان رکھتے ہوئے مناسب لب ولچہ میں درست لفظوں کی ادائیگی اور روانی کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ متن کو پڑھنے کے بعد اپنی پسند اور ناپسند کا اظہار کرنے کا موقع دیں۔ ♦ ہندوستان کی آزادی کے لئے شہید پیر علی کی قربانیوں پر بات چیت کریں اور طلباء کو اپنا ر عمل ظاہر کرنے کا موقع دیں۔ ♦ شہید پیر علی کی وطن پرستی پر طلباء کو اپنی رائے دینے کا موقع دیں۔ ♦ اسی طرح دوسرے مجاہدین آزادی کی کہانی اپنے بزرگوں سے مجاہدین سے، اخبار سے پڑھنے کا موقع دیں اور اسے درج میں سنانے کے لئے کہیں۔ ♦ شہید پیر علی پر مضمون لکھنے کا مشق کرائیں۔ ♦ مشقی سوالات کے جوابات لکھنے میں مدد کریں۔ ♦ دیئے گئے الفاظ کی ضد لکھنا مثلاً آزادی، غلامی، لغت کی مدد سے الفاظ انکا لئے کی مشق کرائیں۔ | <ul style="list-style-type: none"> ♦ متن کو روز و اوقاف کا دھیان رکھتے ہوئے مناسب لب ولچہ میں درست لفظوں کی ادائیگی اور روانی کے ساتھ پڑھنے۔ ♦ متن کو پڑھنے کے بعد اپنی پسند اور ناپسند کا اظہار کرنا۔ ♦ ہندوستان کی آزادی کیلئے شہید پیر علی کی قربانی پر بات چیت کرنا۔ ♦ شہید پیر علی کی وطن پرستی پر طلباء کو اپنی رائے دینے کا موقع دیں۔ ♦ اسی طرح کے دوسرے مجاہدین آزادی کی کہانی اپنے بزرگوں سے اخبار سے معلوم کرنا۔ ♦ شہید پیر علی پر مضمون لکھنا۔ ♦ اپنے علاقائی مجاہدین آزادی کے بارے میں رموز و اوقاف کے استعمال کے ساتھ پیر اگراف لکھنا۔ ♦ مشقی سوالات کے جوابات زبانی اور تحریری طور پر دینا۔ ♦ دیئے گئے الفاظ کی ضد لکھنا مثلاً آزادی - غلامی | <p>سبق-20</p> <p>شہید پیر علی</p> | <ul style="list-style-type: none"> ♦ متن کو روز و اوقاف کا دھیان رکھتے ہوئے مناسب لب ولچہ میں درست لفظوں کی ادائیگی اور روانی کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ ♦ ہندوستان کی آزادی کے لئے شہید پیر علی کی قربانیوں پر بات چیت کرتے ہیں۔ ♦ اسی طرح کے دوسرے مجاہدین کی کہانی اخبار، میگزین اور بزرگوں سے معلوم کرتے ہیں۔ ♦ شہید پیر علی پر مضمون لکھتے ہیں۔ ♦ مشقی سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔ |
|---|---|---|---|---|



Catch-up-Course
تعلیمی متبادل نصاب (کچ اپ کورس)
مضمون:- اردو
درجہ-8



صوبائی کوںل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، پٹنہ کے ذریعے فنروغ شدہ
تعاون:- بھار تعلیمی منصب کوںل، پٹنہ، بھار
اکیڈمک تعاون:- یونیسیف، بھار

(درجہ ہفتم کے وہ پچے جو سال 2021-2022 میں درجہ ہشتم میں تعلیم پار ہے ہیں ان کے لئے 60 عملی ایام کا تدریسی نصاب)

درجہ: ہشتم

مضمون: - اردو

| ایام | محوزہ تدریسی عمل | آموزشی نکات | سبق | آموزشی حاصل |
|---------|--|---|--------------------|---|
| 8 دن | <p>♦ متن کو روز و اوقاف کا خیال رکھتے ہوئے سمجھ کے ساتھ ڈرامائی انداز میں پڑھنے کی مشق کرائیں۔</p> <p>♦ متن کو پڑھ کر اس کا موازنہ کرنے اور ساتھ ہی اپنے ذاتی خیالات کو بھی زندگی کے ساتھ جوڑنے کا موقع دیں۔</p> <p>♦ آپسی بھائی چارے کا کیا فائدہ ہے؟ طباء کی رائے لیں۔</p> <p>♦ دوسروں کو مصیبت میں دیکھ کر بھاگنا نہیں چاہئے بلکہ مل جل کر مصیبت زدہ کی ہر ممکن مدد کرنی چاہئے اس پر بات چیت کریں اور رد عمل ظاہر کرنے کا موقع دیں۔</p> <p>♦ متن میں جس طرح گاؤں والوں نے آپسی بھائی چارے کا ثبوت دیا ہے کہ ڈاؤں سے مقابلہ کیا ہے اس پر طباء کی رائے لیں کہ ہمارے سامنے اگر اس طرح کی مصیبت آئے گی تو ہم اس کا سامنا کیسے کریں گے۔</p> <p>♦ بیجہتی پر مضمون لکھنے کی مشق کرائیں۔</p> <p>♦ مشقی سوالات کا جواب لکھنے میں طباء کی مدد کریں۔</p> | <p>♦ متن کو روز و اوقاف کا خیال رکھتے ہوئے سمجھ کے ساتھ ڈرامائی انداز میں پڑھنا۔</p> <p>♦ متن کو پڑھ کر اس کا موازنہ کرنا اور ساتھ ہی اپنے ذاتی خیالات کو بھی زندگی کے ساتھ جوڑنا۔</p> <p>♦ آپسی بھائی چارے کے فوائد کے متعلق بات چیت کرنا اور اپنی رائے دینا۔</p> <p>♦ دوسروں کی مصیبت دیکھ کر بھاگنا نہیں بلکہ مل جل کر اس کی ہر ممکن مدد پر بات چیت کرتے ہیں اور اپنی رائے دیتے ہیں۔</p> <p>♦ کسی بھی طرح کی مصیبت کا سامنا کیسے کریں گے اس پر پیرا گراف روز و اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھتے ہیں۔</p> <p>♦ بیجہتی پر مضمون لکھنے کی مشق کرائیں۔</p> | سبق-2 بہادر بچہ | <p>♦ متن کو روز و اوقاف کا خیال رکھتے ہوئے سمجھ کے ساتھ ڈرامائی انداز میں پڑھتے ہیں۔</p> <p>♦ متن کو پڑھ کر اس کا موازنہ کرنا اور ساتھ ہی اپنے ذاتی خیالات کو زندگی کے ساتھ جوڑتے ہیں۔</p> <p>♦ دوسروں کی مصیبت دیکھ کر بھاگنا نہیں بلکہ مل جل کر اس کی ہر ممکن مدد پر بات چیت کرتے ہیں اور اپنی رائے دیتے ہیں۔</p> <p>♦ کسی بھی طرح کی مصیبت کا سامنا کیسے کریں گے اس پر پیرا گراف روز و اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھتے ہیں۔</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ♦ اسم کیفیت پر بات چیت کریں۔ مثلاً اسے نیندہیں آ رہی ہے۔ نیند اسم کیفیت ہے۔ اسی طرح کم سے کم پانچ جملے بنوائیں جس میں اسم کیفیت کا استعمال ہوا ہو۔ ♦ لائبریری سے مختلف کہانیوں کی کتابیں لے کر پڑھنے کا موقع دیں۔ ♦ دیئے گئے الفاظ کے مترادف الفاظ لکھنے کی مشق کرائیں۔ مثلاً گھر، مکان ♦ دیئے گئے الفاظ کے املا درست کرنے کی مشق کرائیں۔ مثلاً: روسی۔ روشنی ♦ اگر کسی طرح کا واقعہ اپنے علاقہ میں سنا ہو تو اپنی کاپی پر لکھ کر درجہ میں پیش کرنے کا موقع دیں۔ | <ul style="list-style-type: none"> ♦ مشقی سوالات کا جواب زبانی اور تحریری طور پر دینا۔ ♦ ایسے پانچ جملے لکھنا جس میں اسم کیفیت کا استعمال ہو، مثلاً اسے نیندہیں آ رہی ہے۔ نیند اسم کیفیت ہے۔ ♦ لائبریری سے مختلف کہانیوں کی کتابیں نکلو اکر پڑھنا۔ ♦ دیئے گئے الفاظ کے مترادف الفاظ لکھنا، مثلاً گھر۔ مکان ♦ اسی طرح کا علاقائی واقعہ اپنی کاپی پر لکھ کر درجہ میں پیش کرنا۔ | <ul style="list-style-type: none"> ♦ ایسے پانچ جملے لکھتے ہیں جس میں اسم کیفیت کا استعمال ہو۔ ♦ لائبریری سے مختلف کہانیوں کی کتابیں لے کر پڑھتے ہیں۔ ♦ دیئے گئے الفاظ کے مترادف لکھتے ہیں۔ ♦ مثلاً مکان وغیرہ۔ |
|---|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">8 دن</p> | <ul style="list-style-type: none"> ♦ متن کو سمجھ کر مناسب لب و لہجہ کا خیال رکھتے ہوئے تلفظ کی صحیح ادائیگی کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ اس کے علاوہ جن لائبیری کی خوبیوں نے دیکھا ہے اس کے بارے میں اپنی ذاتی تجربات کو بیان کرنے کا موقع دیں۔ ♦ خدا بخش لائبیری کی خوبیوں پر بات چیت کرنا اور عمل میں اپنی ذاتی تجربات کو بیان کرنے کا موقع دیں۔ ♦ خدا بخش لائبیری کے بانی کی سوچ اور ان کی حصولیابی پر بات چیت اور رائے دینا۔ ♦ خدا بخش لائبیری کے بانی کی سوچ اور ان کی خصوصیات پر بات چیت کریں اور طباء کو اپنی رائے دینے کا موقع دیں۔ ♦ خدا بخش لائبیری جن جن خوبیوں کی وجہ کر دنیا میں مشہور ہے اس پر بات چیت کرنا اور عمل ظاہر کرنا۔ ♦ مشقی سوالات کا جواب زبانی اور تحریری طور پر دینا۔ ♦ اسم معرفہ اور اسم نکرہ متن میں تلاش کر ان کی فہرست افزائی کریں۔ ♦ خدا بخش لائبیری پرمضون لکھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ دیئے گئے الفاظ کو استعمال کرتے ہوئے مختصر اقتباس لکھنا۔ محنت، شہرت، عمارت، پٹنہ۔ ♦ متن سے اسم معرفہ اور اسم نکرہ تلاش کر ان کی فہرست بنانے میں مدد کریں۔ ♦ دیئے گئے الفاظ کو استعمال کرتے ہوئے ایک مختصر اقتباس لکھنے کی مشق کرائیں۔ محبت، شہرت، عمارت، پٹنہ | <p style="text-align: center;">سبق-5</p> | <ul style="list-style-type: none"> ♦ متن کو سمجھ کے ساتھ مناسب لب و لہجہ کا خیال رکھتے ہوئے تلفظ کی صحیح ادائیگی کے ساتھ پڑھنا۔ ♦ خدا بخش لائبیری کے بارے میں اپنی ذاتی تجربات کو بیان کرتے ہیں۔ ♦ خدا بخش لائبیری کی خوبی پر بات چیت کرتے ہیں اور اپنار عمل بھی ظاہر کرتے ہیں۔ ♦ خدا بخش لائبیری کے بانی کی سوچ اور خصوصیت پر بات چیت کرتے ہیں اور اپنی رائے دیتے ہیں۔ ♦ خدا بخش لائبیری جن خوبیوں کی وجہ کر دنیا میں مشہور ہے اس پر بات چیت کرتے ہیں اور اپنی فہرست بنانے۔ ♦ خدا بخش لائبیری پرمضون لکھنے میں مدد کریں۔ ♦ مخفی سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔ ♦ متن سے اسم معرفہ اور اسم نکرہ تلاش کرتے ہیں اور ان کی فہرست بناتے ہیں۔ ♦ دیئے گئے الفاظ کو استعمال کرتے ہوئے ایک مختصر اقتباس لکھنے میں مدد کریں۔ محبت، شہرت، عمارت، پٹنہ |
|---|---|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>8 دن</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ سبق کو سمجھ کر روانی سے پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ زمینداروں کے استھصال سے متعلق دوسری کہانیوں کو درجہ میں سنائیں اور اللوکی عقائدی سے متعلق چرچ کرائیں۔ ◆ کلوارلو میں کون زیادہ عقائدی تھا اور کیوں؟ اس پربات چیت کرائیں اور بچوں کے آراء کو صحیح سمت دینے کی مشق کرائیں۔ ◆ سبق میں آئے الفاظ سے جمع، ضد وغیرہ کا استعمال کرتے ہوئے اپنی کہانی اور لکھنا۔ ◆ بیربل، گنو جہا، بتانی رام اور آفتني کے کہانیوں میں اپنی پسند کی کوئی کہانی لکھنا۔ ◆ آپ کو اگر کسی عقائدی کی کہانی معلوم ہو تو درجہ میں سنائیں۔ مثلاً آفتني کی کہانیں، گنو جہا کی کہانیاں، بیربل کی کہانیاں، بتانی رام کی کہانیاں وغیرہ۔ ◆ مشقی سوالات کا حل لکھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ عقائدی کی کوئی ایک کہانی یا آپ نے اپنی عقائدی کی وجہ سے کوئی کام کیا ہو تو اس کو تحریر کریں اور درجہ میں سنائیں۔ | <p>سبق-12 عقل مندرا کا</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ سبق کو روانی اور سمجھ کے ساتھ پڑھنا۔ ◆ سبق سے متعلق سوال پوچھنا۔ ◆ زمینداروں کے استھصال پر بات چیت کرنا۔ ◆ اپنی یا کسی ایسی کہانی جس میں عقائدی کی بات ہو سانا اور لکھنا۔ ◆ سبق میں آئے الفاظ سے جمع، ضد وغیرہ کا استعمال کرتے ہوئے اپنی کہانی اور لکھنا۔ ◆ بیربل، گنو جہا، بتانی رام اور آفتني کے کہانیاں پڑھتے ہیں۔ | <p>سبق-13 سمجھ کر روانی سے پڑھتے ہیں۔</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ سبق سے متعلق سوال پوچھتے ہیں۔ ◆ پرانے زمانے کے زمینداروں کے استھصال پر بات چیت کرتے ہیں۔ ◆ اپنی عقائدی کے کسی واقعہ کو درجہ میں سناتے ہیں۔ ◆ مشقی سوالات کے حل تحریر کرتے ہیں۔ ◆ بیربل، گنو جہا، بتانی رام اور آفتني کی کہانیاں پڑھتے ہیں۔ |
| <p>8 دن</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ سبق کو پڑھ کر روانی سے پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ سبق سے طباء مناسب سوال پوچھتے ہیں اس کی مشق کرائیں۔ ◆ لاچ چاہے جس قسم کی ہو بری ہوتی ہے۔ اس پر بچوں سے تبادلہ خیال کیجئے اور ہر بچے کی آراء پر ثابت شتابی دیتے ہوئے صحیح کیجئے۔ ◆ لاچ گاؤں کے لاچی لوگوں کی سمجھ ہے اور انہیں پہچانا لئے کہیں۔ ◆ اپنے گاؤں کے لاچی لوگوں کی سمجھ ہے اور انہیں پہچانا لائچ بڑی بلائے؟ اس پر کچھ لکھنا۔ ◆ مشقی سوالات حل کرنا۔ ◆ کیا لاچ ایک اچھی عادت ہے اگر نہیں تو کیوں؟ اپنے دلائل کی وکالت کریں۔ ◆ مشقی سوالات کے حل کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ کیا یہ کہانی صرف روں کے لوگوں کے لئے ہی تھی ہے باقی ملکوں کے لئے نہیں، اگر ایسا نہیں تو پھر آپ کیا سوچتے ہیں بتائیں۔ | <p>سبق-14 آؤ ہم ماحول بچائیں</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ کہانی کو سمجھ کر روانی سے پڑھنا۔ ◆ سبق سے متعلق مناسب سوال پوچھنا۔ ◆ لاچ بڑی چیز ہے وہ کسی قسم کی ہو، سمجھنا۔ ◆ لاچ پر دوسری کہانیاں سنانا۔ ◆ اپنے گاؤں کے لاچی لوگوں کی سمجھ ہے اور انہیں پہچانا لائچ بڑی بلائے؟ اس پر کچھ لکھنا۔ ◆ مشقی سوالات حل کرنا۔ | <p>کہانی کو سمجھ کر روانی سے پڑھتے ہیں۔</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ سبق سے متعلق مناسب سوال پوچھتے ہیں۔ ◆ لاچ بڑی چیز ہے چاہے وہ کسی قسم کی ہو جانتے ہیں ◆ لاچ پر دوسری کہانی سناتے ہیں۔ ◆ اپنے گاؤں کے لاچی لوگوں کی سمجھ ہے اور وہ انہیں پہچان سکتے ہیں۔ ◆ لاچ بڑی بلائے اس پر ایک مضمون لکھ سکتے ہیں۔ ◆ مشقی سوالات کا حل لکھ کر کرتے ہیں۔ |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>7 دن</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ سبق کو سمجھ کے ساتھ روانی سے پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ پہلی جنگ آزادی کے متعلق منحصر تعارف کرائیں اور حضرت محل پر بات چیت کرتے کریں۔ ♦ آزادی کی تحریک میں مستورات کے خدمات پر بات چیت کی مشق کرائیں۔ ♦ رانی پچمی بائی اور بیگم حضرت محل پر مضمون لکھنا اور بات چیت کرنا۔ ♦ مشقی سوالات حل کرنا۔ | <p>سبق-16 بیگم حضرت محل</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ سبق سمجھ کر روانی سے پڑھنا اور اس پر سوال پوچھنا۔ ♦ پہلی جنگ آزادی اور بیگم حضرت محل پر گفتگو کرنا۔ ♦ آنہادی کی تحریک میں مستورات کے کردار پر دس جملے لکھنا۔ ♦ رانی پچمی بائی اور بیگم حضرت محل پر مضمون لکھنا اور بات چیت کرنا۔ ♦ مشقی سوالات حل کرنا۔ | <p>سبق-17 علم اور عقل</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ نظم کو گن اور مناسب اتار چڑھاؤ اور سمجھ کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ نظم کو سمجھ کے ساتھ اپنے لفظوں اور اپنے انداز میں سنانے کا موقع دیں۔ ♦ عقل کی کنجی علم ہے اس پر بات چیت کرنا اور عمل ظاہر کرنے۔ ♦ علم کی اہمیت پر بات چیت کرنا اور رائے دینے کا موقع دیں۔ ♦ علم کی اہمیت پر بات چیت کریں اس موضوع پر درجہ میں بحث و مباحثہ کرنے۔ ♦ مباحثہ کرنے۔ ♦ مشقی سوالات کا جواب زبانی اور تحریری طور پر دینا۔ ♦ دیئے گئے الفاظ کے متفاہ لفظ لکھنا۔ ♦ مثلاً۔ اول، آخر ♦ لغت سے نئے الفاظ لکھنا۔ | <p>سبق-18 علم کو گن اور مناسب اتار چڑھاؤ اور سمجھ کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔</p> <p>عقل کی کنجی علم ہے اس پر بات چیت کرتے ہیں اور عمل ظاہر کرتے ہیں۔</p> <p>علم بڑی چیز ہے یا عقل اس موضوع پر درجہ میں بحث و مباحثہ کرتے ہیں۔</p> <p>مشقی سوالات کا جواب دیتے ہیں۔</p> <p>علم پر مضمون لکھتے ہیں۔</p> <p>دیئے گئے الفاظ کے متفاہ لفظ لکھتے ہیں۔</p> <p>مثلاً۔ اول، آخر</p> <p>لغت سے نئے الفاظ لکھنا لیتے ہیں۔</p> |
| <p>7 دن</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ سبق کو سمجھ کے ساتھ روانی سے پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ پہلی جنگ آزادی کے متعلق منحصر تعارف کرائیں اور حضرت محل پر بات چیت کرتے کریں۔ ♦ آزادی کی تحریک میں مستورات کے خدمات پر بات چیت کی مشق کرائیں۔ ♦ رانی پچمی بائی اور بیگم حضرت محل پر مضمون لکھنا اور بات چیت کرنا۔ ♦ مشقی سوالات حل کرنا۔ | <p>سبق-16 بیگم حضرت محل</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ سبق سمجھ کر روانی سے پڑھنا اور اس پر سوال پوچھنا۔ ♦ پہلی جنگ آزادی اور بیگم حضرت محل پر گفتگو کرنا۔ ♦ آنہادی کی تحریک میں مستورات کے کردار پر دس جملے لکھنا۔ ♦ رانی پچمی بائی اور بیگم حضرت محل پر مضمون لکھنا اور بات چیت کرنا۔ ♦ مشقی سوالات حل کرنا۔ | <p>سبق-17 علم اور عقل</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ نظم کو گن اور مناسب اتار چڑھاؤ اور سمجھ کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ♦ نظم کو سمجھ کے ساتھ اپنے لفظوں اور اپنے انداز میں سنانے کا موقع دیں۔ ♦ عقل کی کنجی علم ہے اس پر بات چیت کرنا اور عمل ظاہر کرنے۔ ♦ علم کی اہمیت پر بات چیت کرنا اور رائے دینے کا موقع دیں۔ ♦ علم کی اہمیت پر بات چیت کریں اس موضوع پر درجہ میں بحث و مباحثہ کرنے۔ ♦ مباحثہ کرنے۔ ♦ مشقی سوالات کا جواب زبانی اور تحریری طور پر دینا۔ ♦ دیئے گئے الفاظ کے متفاہ لفظ لکھنا۔ ♦ مثلاً۔ اول، آخر ♦ لغت سے نئے الفاظ لکھنا۔ | <p>سبق-18 علم کو گن اور مناسب اتار چڑھاؤ اور سمجھ کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔</p> <p>عقل کی کنجی علم ہے اس پر بات چیت کرتے ہیں اور عمل ظاہر کرتے ہیں۔</p> <p>علم بڑی چیز ہے یا عقل اس موضوع پر درجہ میں بحث و مباحثہ کرتے ہیں۔</p> <p>مشقی سوالات کا جواب دیتے ہیں۔</p> <p>علم پر مضمون لکھتے ہیں۔</p> <p>دیئے گئے الفاظ کے متفاہ لفظ لکھتے ہیں۔</p> <p>مثلاً۔ اول، آخر</p> <p>لغت سے نئے الفاظ لکھنا لیتے ہیں۔</p> |

7
دن

- ◆ سبق کو سمجھ کر روانی سے پڑھنے کی مشق کرائیں۔
- ◆ سبق کے متعلق سوال کرنے اور اپنی رائے دینے کی مشق کرائیں۔
- ◆ فضول خرچی اور پیسے کی بر بادی سے بچنے اور کنجوی سے بھی بچنے کے طریقوں پر بات چیت کریں اور ان سے متعلق دوسری کہانیاں سنائیں۔
- ◆ اپنے معاشرے کے فضول خرچ لوگوں کے حالات سے سبق حاصل کرنا اور اس سے بچنا۔
- ◆ کیا آپ فضول خرچی کو ناجائز مانتے ہیں اگر ہاں تو کیوں؟ لکھنے کی مشق کرائیں۔
- ◆ فضول خرچ کرنے والوں کا کیا انجام ہوتا ہے۔ باری باری سے سانا اور اس سے بچنے کے کیا طریقے ہیں اس پر بات چیت کرنے کی مشق کرائیں۔
- ◆ مشقی سوالات حل کرنے کی مشق کرائیں۔
- ◆ اپنی زندگی میں فضول خرچی سے بچنے کی مشق کرائیں۔

- ◆ سمجھ کر روانی سے پڑھنا۔
- ◆ سبق کے متعلق سوال پوچھنا اور رائے دینا۔
- ◆ فضول خرچی اور کنجوی سے بچنے کے طریقوں پر بات چیت کرنا۔
- ◆ اپنے معاشرے کے فضول خرچ لوگوں کے حالات سے سبق حاصل کرنا اور اس سے بچنا۔
- ◆ فضول خرچی کے اسباب پر گفتگو کرنا۔
- ◆ اپنی زندگی میں فضول خرچی سے پرہیز کرنا۔
- ◆ مشقی سوالات کا حل لکھنا۔
- ◆ پوسٹر تیار کرنا۔

سبق-19
فضول خرچی

- ◆ سمجھ کر روانی سے پڑھتے ہیں۔
- ◆ سبق کے متعلق سوالات پوچھتے ہیں اور رائے بھی دیتے ہیں۔
- ◆ فضول خرچی کے انجام سے واقف ہیں۔
- ◆ فضول خرچی کے اسباب کی سمجھ رکھتے ہیں۔
- ◆ اپنی زندگی میں فضول خرچی سے بچتے ہیں۔
- ◆ مشقی سوالات کا حل لکھتے ہیں۔
- ◆ پوسٹر تیار کرتے ہیں۔

| | | | |
|---|---|-----------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ♦ نظم کو جن و ادا کاری سے پڑھنے کا مشق کرائیں۔ ♦ صبر کی اہمیت پر طلباۓ سے بات چیت کریں۔ ♦ نظم مسدس کی شکل میں ہے جس میں ہر بند چھ مصروفوں کے ہوتے ہیں، چھ مصروفوں والی دوسری نظم میں جمع کریں اور اسے درجہ میں سنانے کی مشق کرائیں۔ ♦ کسی کی موت پر کہی جانے والی نظم کو مرثیہ کہتے ہیں۔ جو اب شہدائے کربلا کے لئے مخصوص ہے۔ مرثیہ باضابطہ ایک صفت سخن ہے۔ یہ مرثیہ میرانیں کی لکھی ہے۔ آپ میرانیں کے دوسرے مراثی تلاش کریں اور انہیں درجہ میں پچوں کو سنانے کی مشق کرائیں۔ ♦ شاعر ایک بند میں پوری بات کہتا ہے یہی اس شاعری کی خوبی ہے بتائیں۔ ♦ مسدس حالی کے کچھ بند پڑھائیں اور پچوں سے اس پر بات کریں۔ ♦ صبر کرنے بے چارگی نہیں بلکہ استقامت سے اپنی جگہ کھڑے ہونے کا نام ہے۔ لہذا صبر کرنا ایک اسلامی فعل ہے قرآن کی روشنی میں بتائیں۔ ♦ صبر سے متعلق آیات جمع کیجئے اور اس پر درجہ میں بات چیت کریں اور اس پر عمل کرائیں۔ ♦ کوئی ایسا واقعہ سنائیے جس میں صبر کرنے پر آپ کا کیا فائدہ ہوا ہے اسے درجہ میں طلباۓ کے ساتھ بات چیت کریں اور ان کے مشاہدات کی روشنی میں اس پر بات چیت کریں۔ ♦ اسم آلہ اور اسم کیفیت پر چرچے کریں اور سبق کی روشنی میں اس پر بات چیت کریں۔ ♦ مشقی سوالات کے حل کرنے کی مشق کرائیں۔ | <ul style="list-style-type: none"> ♦ نظم کو جن اور ادا کاری سے پڑھنا۔ ♦ صبر کی اہمیت پر بات چیت کرنا۔ ♦ مسدس اور مرثیہ کو سمجھنا۔ ♦ صبر کو سمجھنا اور اس پر عمل کرنا۔ ♦ اپنی زندگی کے واقعات سنانا جس سے صبر کا پہل معلوم ہو۔ ♦ اسم آلہ اور اسم کیفیت میں تفریق کے ساتھ استعمال کرنا۔ ♦ مشقی سوالات حل کرنا۔ ♦ میرانیں کے متعلق جانکاری جمع کرنا اور دس جملے لکھنا۔ | <p>سبق-21</p> <p>صبر کی اہمیت</p> | <ul style="list-style-type: none"> ♦ نظم کو جن اور ادا کاری سے سناتے ہیں۔ ♦ صبر کی اہمیت سے واقف ہیں۔ ♦ مسدس اور مرثیہ سے واقف ہیں۔ ♦ صبر کو سمجھتے اور اس پر اپنی زندگی میں عمل کرتے ہیں۔ ♦ اپنے مشاہدات میں صبر کی اہمیت والے واقعات سناتے ہیں۔ ♦ اسم آلہ اور اسم کیفیت کا استعمال کرتے ہیں۔ ♦ مشقی سوالات کا حل لکھ کرتے ہیں۔ ♦ میرانیں کے متعلق دس جملے لکھتے ہیں۔ |
|---|---|-----------------------------------|--|

مرتبین حضرات

| نام | اسکول / ادارے کا نام |
|---------------------------------|--|
| جناب جنید، معلم | یو، پی، ایس ٹولہ پرویز خان نگر اسaran (چھپرہ) |
| جناب قیصر جمال نعمنی، معلم | ایم، ایس رکسیا اردو، روئی سید پور، سیتا مڑھی |
| جناب انصاف علی، معلم | اردو ایم۔ ایس کوپا جلال پور، سارن، چھپرہ |
| جناب بلند اختر، معلم | ایم۔ اس میدنی پور، سہراں |
| جناب معراج احمد، معلم | گرلس ڈل اسکول کھریکا، سونپور، سارن |
| جناب ڈاکٹر سید اقبال اختر، معلم | پی، ایس قاضی پورہ، درجنگہ |
| جناب صبغت اللہ رحمانی، معلم | یو، ایم، ایس، رنکاٹول، گائے گھاٹ، مظفر پور |
| جناب فضل ربی، معلم | پی۔ ایس۔ عبدال گنگ، مادھو پور، مشہری، مظفر پور |
| جناب اشتیاق احمد، معلم | یو، ایم، ایس رنداہا، مشرقی حاجی پور (ویشالی) |

اکیڈمک تعاون - صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت بھار کے شعبہ ممبران

● ڈاکٹر کرن شرن، جوانٹ ڈائریکٹر (ڈائٹ) مع شبہ انجپارچ لینگوچ و سماجی سائنس

● ڈاکٹر رشمی پہن، شبہ انجپارچ سائنس وریاضی تعلیم شبہ

● ڈاکٹر ریتاراء، شبہ انجپارچ شبہ اسلامیہ تعلیم

● ڈاکٹر ویکار پاؤان، شبہ انجپارچ فن تدریس، درسیات و شبہ امتحان

● ڈاکٹر سینیا شمیں داس، شبہ انجپارچ، شبہ فناصلاتی تعلیم

● ڈاکٹر رادھے رمن پرسا، شبہ انجپارچ، شبہ جسمانی آرٹ و کرافٹ

● ڈاکٹر راجندر پرسا منڈل، شبہ انجپارچ، شبہ تحقیق منصوب و پالیسی

● جناب تیج نرائن پرسا، لکھپر شبہ سائنس وریاضی تعلیم

● ڈاکٹر ارجمنا، شبہ تعلیمی نفیاں

● محترمہ ویمہارانی کوآرڈینیٹر، شبہ مردم شماری تعلیم

● محترم آبھارانی، معاصر لکھپر رائیس سی۔ ای۔ آر۔ ای۔ پٹن