



Catch-up-Course تعلیمی متبادل نصاب (کیچ اپ کورس)

درجہ - 2,3,4,5

مضمون :- اردو



صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، پٹنہ کے ذریعے شروع شدہ

تعاون :- بہار تعلیمی منصوبہ کونسل، پٹنہ، بہار

اکیڈمک تعاون :- یونیسیف، بہار

گزارش

محترم اساتذہ کرام

موجودہ وقت عالمی کووڈ-19 کے نقصانات سے دوچار ہے۔ کووڈ-19 نے دنیا کو معاشی، سماجی، تعلیمی اور عمومی صحت ہر لحاظ سے کافی حد تک متاثر کیا ہے۔ اس سے تعلیمی شعبہ بھی کافی حد تک متاثر ہوا ہے۔ درمیان کووڈ-19 طریقہ تعلیم میں تبدیلی آئی ہے۔ بچوں کے لئے عارضی طور پر آن لائن کلاس کا بھی انتخاب کیا گیا تھا۔ یہ تبدیلی لازمی بھی تھی۔ قومی سطح پر این، ای، آر، ٹی نے متبادل تعلیمی کلینڈر تیار کرائی تھی، تاکہ مختصر مدت میں بچوں کے تعلیمی نقصانات کی تلافی ہو سکے۔ صوبائی سطح پر صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، مہندرو، پٹنہ نے بھی ایک متبادل تعلیمی کلینڈر تیار کیا ہے۔ اس متبادل تعلیمی کلینڈر کا مقصد کووڈ-19 سے تعلیمی سال 2020-2021 میں ہوئے تعلیمی نقصانات کو کسی حد تک پر کرنا ہے۔ اس کے طریقہ کار کے طور پر آموزش کی مہارتوں کا لحاظ رکھتے ہوئے پورے سال کو دو حصے میں منقسم کیا گیا ہے۔ پہلا حصہ 60 عملی ایام کے لئے ہوگا۔ ان میں ان اہلیتوں کی شمولیت کی گئی ہے جس میں طلبا شریک ہوئے۔ اس درمیان تعلیم کے دوسرے عوامل کے ذریعے ان کے تعلیم کا نظم کیا گیا تھا۔ جو سب کی پہنچ کے لئے کافی نہیں تھے۔ ظاہر ہے دوسرے عوامل مکمل متبادل نہیں ہو سکتے، اس لئے ان کے لئے موجودہ سال میں گزشتہ سال کے نصاب کو بھی شامل کرتے ہوئے پورے سال کے آموزش کا نظم کیا گیا ہے تاکہ وہ طلبا آموزش کی تمام مہارتیں بتدریج حاصل کر سکیں۔

مجوزہ متبادل تعلیمی کلینڈر میں درجہ کے اسباق کی کمی اس حد تک کی گئی ہے کہ زبان کی مہارتیں اور آموزش حاصل وہی رہیں گی، لیکن ان کی مشق بڑھا کر تمام اہلیتوں کا شمول کیا جائے گا اور بچوں کو یہ احساس بھی نہ ہوگا اور مقاصد کی حصول یابی بھی یقینی ہو جائے گی۔ ان مقاصد کی تکمیل کے لئے جو تعلیمی متبادل نصاب (Catch-up-course) تیار کیا گیا ہے اس کے تحت آموزش حاصل، سبق، آموزش نکات، مجوزہ تدریسی عمل اور مذکورہ مہارتوں کے حصول کے لئے ایام متعین کئے گئے ہیں۔ جس کی تفصیل متبادل کلینڈر میں درج ہے۔

ڈائریکٹر

(گر یور دیال سنگھ)

صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، مہندرو

بہار، پٹنہ

اسباق	آموزشی ماحصل (زبان کی مہارتیں)	درجہ
<p>درجہ دوئم</p> <p>سبق-1 گاؤں کی سیر</p> <p>سبق-5 دو بلایاں اور چالاک بندر</p> <p>سبق-6 بچوں کی نظمیں</p> <p>سبق-8 آؤ لکیر کھینچیں تا نقطوں کو ملائیے۔</p> <p>سبق-11 سے سبق 21 تک</p> <p>درجہ سوئم</p> <p>سبق-2 میں تو سور ہی تھی</p> <p>سبق-3 پیڑ</p> <p>سبق-7 تصویر کی کہانی</p> <p>سبق-10 دیوالی</p> <p>سبق-13 شیر شاہ کا مقبرہ</p> <p>سبق-14 دانتوں کی صفائی</p> <p>سبق-16 نقشہ پڑھنا</p>	<p>سننا-</p> <p>♦ توجہ دینا اور غور سے سننا۔</p> <p>♦ آوازوں میں فرق کرنا۔</p> <p>♦ چھوٹی نظموں، کہانیوں، لطیفوں، حکایتوں کو سن کر سمجھنا۔</p> <p>♦ روزمرہ کی زبان میں بات چیت کرنا۔</p> <p>بولنا-</p> <p>♦ اپنی زبان میں بولنا۔</p> <p>♦ بار بار دہرانا۔</p> <p>♦ سوالات پوچھنا۔</p> <p>♦ آوازوں میں فرق کرتے ہوئے بولنا۔</p> <p>♦ درست لفظ کے ساتھ بولنا۔</p> <p>♦ اظہار خیال اپنے پسند اور ناپسند کے مطابق کرنا۔</p> <p>پڑھنا-</p> <p>♦ تصویر کے ذریعہ پڑھنا۔</p> <p>♦ صحیح تلفظ کے ساتھ پڑھنا۔</p> <p>♦ لفظوں اور جملوں کو پڑھنا۔</p> <p>♦ مشکل آوازوں کی ادائیگی کرنا۔</p> <p>♦ نظموں اور گیتوں کو مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ لحن سے پڑھنا۔</p> <p>♦ روانی اور مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھنا۔</p> <p>لکھنا-</p> <p>♦ لکیر کھینچنا اور تصویر بنانا۔</p> <p>♦ جڑنے والے اور نہ جڑنے والے حروف کی پہچان۔</p> <p>♦ لفظوں اور جملوں کو لکھنا۔ حروف کی شکل اور سائز کا خیال کرتے ہوئے لکھنا</p>	<p>درجہ دوئم</p> <p>تا</p> <p>درجہ سوئم</p>

تعلیمی سال 2021-2022 کے لئے تین ماہ کا تعلیمی متبادل نصاب (Catch-up-Course)

(درجہ اول کے وہ بچے جو سال 2021-2022 میں درجہ دوم میں تعلیم پارہے ہیں ان کے لئے 60 عملی ایام کا تدریسی نصاب)

درجہ دوم:

مضمون :- اردو

ایام	مجوزہ تدریسی عمل	آموزشی نکات	سبق	آموزشی ماحصل
10 دن	<p>◆ گاؤں کی سیر کے سبق میں دی گئی تصویر میں دکھائی دینے والی چیزوں کے نام اور ان کے بارے میں بات چیت کرائیں۔</p> <p>◆ باغ باغیچے، کھیتی اور فصل کے اوزار اور اقسام، لباس، عبادت گاہیں اور سرکاری دفاتر وغیرہ کے بارے میں بتائیں۔</p> <p>◆ مندرجہ بالا چیزوں کا روزمرہ میں استعمال اور اپنی پسندیدہ چیزوں کے متعلق رائے بنانا اور اپنی آراء کے استحکام کے جواز ڈھونڈنے کی مشق۔</p> <p>◆ بچوں کو ایسے مواقع فراہم کرائے جائیں جن سے گفتگو کرنے کے آداب کی ترتیب دی جاسکے جیسے دوسروں کی بات چیت کو غور سے سنا، پوچھے گئے سوال کا مناسب جواب دینا، سامنے والے کی بات ختم ہونے کے بعد اپنی بات کہنا وغیرہ۔</p> <p>◆ اپنی پسند کی کوئی کہانی یا نظم سنانا جن میں ان الفاظ کا استعمال ہوا ہو۔</p>	<p>◆ آوازوں کے درمیان فرق کرنا، مثلاً والدین / جانوروں / چڑیوں / ماحول کی آوازیں وغیرہ۔</p> <p>◆ اپنے ماحول کے چرندوں، پرندوں اور دیگر چیزوں کے نام جاننا اور ان کی اہمیت کو سمجھنا۔</p> <p>◆ بول چال کی زبان میں اپنی بات سلیقے سے کہنا۔</p>	گاؤں کی سیر	<p>◆ اپنے ماحول میں موجود الگ الگ طرح کی چیزوں کے نام جانتے ہیں اور ان کی اہمیت جانتے ہیں۔</p> <p>◆ سنی ہوئی آوازوں کے بارے میں اندازہ لگاتے ہیں۔</p> <p>◆ مختلف آوازوں کی بنیاد پر فرق کرتے اور ان کے متعلق بات چیت کرتے ہیں۔</p>
10 دن	<p>◆ تصویروں کے متعلق بات کرنے کی مشق کرائیں۔</p> <p>◆ تصویر دیکھ کر کہانی بنانے کی مشق کرائیں۔</p> <p>◆ ایک ہی تصویر پر کئی طرح کی کہانی کہنے کی مشق کرائیں۔</p> <p>◆ کہانی کو تصویروں کے ساتھ سنانے کی مشق کرائیں۔</p> <p>◆ کہانی پر اظہار خیال کرنا۔ کہانی آگے بڑھانا اور کہانی کو اپنے طریقہ سے سنانے کی مشق کرائیں۔</p> <p>◆ سوال نامے بنانا اور اس کے جواب دینے کی مشق کرائیں۔</p>	<p>◆ تصویروں کو دیکھ کر کہانی کہنا۔</p> <p>◆ کہانی کو ترتیب سے سنانا۔</p> <p>◆ کہانی پر اپنا رد عمل ظاہر کرنا۔</p> <p>◆ کہانی کو اور بھی کئی طرح سے سنانا۔</p> <p>◆ کہانی سے سوال نامے بنانا۔</p>	دو بلیاں اور چالاک بندر	<p>◆ تصویری کہانی اپنی زبان میں سناتے ہیں۔</p> <p>◆ کہانی کے متعلق اپنا رد عمل ظاہر کرتے ہیں۔</p> <p>◆ سوالات پوچھتے اور ان کے جوابات دیتے ہیں۔</p>

<p style="text-align: center;">10 دن</p>	<p>◆ اساتذہ بچوں کو خود نظمیں پڑھ کر سنائیں۔ ◆ نظمیں لحن کے ساتھ پڑھیں۔ ◆ ممکن عملی حرکات کے ساتھ نظم پڑھیں، تاکہ بچے مفہوم کا اندازہ لگا سکیں۔ ◆ نظموں کے متعلق بات چیت کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ اس طرح کی دوسری نظمیں جمع کریں اور سنائیں۔ ◆ نظموں میں آئے مواقع پر اپنا رد عمل ظاہر کرنے کے لئے حوصلہ افزائی کریں۔</p>	<p>◆ لحن کے ساتھ پڑھنا۔ ◆ مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھنا۔ ◆ ممکن عملی حرکات کے ساتھ پڑھنا۔ ◆ نظمیں جماعت میں اور انفرادی طور پر گانا ◆ اچھے عادات و اطوار کی سمجھ پیدا کرنا، مثلاً صبح اٹھنا، مسواک کرنا، غسل کرنا وغیرہ۔ ◆ مناظر قدرت سے محبت پیدا کرنا، مثلاً: ندی، پیڑ، پہاڑ، جانور، پرندے وغیرہ۔ ◆ مفہوم و معنی کا اندازہ لگانا اور اپنا رد عمل ظاہر کرنا۔</p>	<p>◆ بچوں کی نظمیں ◆ مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ نظم پڑھتے ہیں۔ ◆ مناسب تلفظ اور عملی حرکات کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ ◆ جماعت کے گروپ میں اور انفرادی طور پر گاتے ہیں۔ ◆ اچھے عادات اور اطوار کو سمجھتے ہیں۔ ◆ معنی اور مفہوم کا اندازہ لگاتے ہیں۔ ◆ اپنا رد عمل ظاہر کرتے ہیں۔</p>
<p style="text-align: center;">10 دن</p>	<p>◆ اساتذہ پہلے بچوں کو خلا، بالو، زمین پر مختلف زاویے مثلاً اوپر سے نیچے، نیچے سے اوپر، دائیں سے بائیں، بائیں سے دائیں، آڑی، ترچھی، دائرہ نما، نصف دائرہ نما لکھیں بنانے کی مشق کرائیں۔ ◆ ایک دن میں پنسل سے صرف ایک زاویے میں لکیر کھینچنے کی مشق کرائیں: مثلاً آج ہم اوپر سے نیچے لکیر کھینچیں گے۔ ◆ اسی طرح باقی زاویے سے لکیر کھینچنے کی مشق دوسرے دن کرائیں۔ ◆ ہر طلبا کو چار لائن والی کاپی پر ہر ایک قطار میں الگ الگ ہدایت کے مطابق لکیریں بنوائیں۔ مثلاً ایک قطار میں اوپر سے نیچے، تو دوسری قطار میں نیچے سے اوپر۔</p>	<p>◆ بچوں سے خلا، زمین، بالو پر مختلف زاویے سے مثلاً اوپر سے نیچے، نیچے سے اوپر، دائیں سے بائیں، بائیں سے دائیں، آڑی، ترچھی، دائرہ نما، نصف دائرہ لکیریں کھینچنا۔ ◆ انگلیوں پر قابو پانا اور ہدایت کے مطابق لکیریں کھینچنا۔ ◆ پنسل سے مختلف زاویے مثلاً اوپر سے نیچے، نیچے سے اوپر، دائیں سے بائیں، بائیں سے دائیں، آڑی، ترچھی، دائرہ نما، نصف دائرہ نما لکیریں کھینچنا۔</p>	<p>◆ آؤ لکیر کھینچیں ◆ بچے مختلف زاویے سے مثلاً اوپر سے نیچے، نیچے سے اوپر، دائیں سے بائیں، بائیں سے دائیں، آڑی، ترچھی، دائرہ نما، نصف دائرہ نما لکیریں کھینچنا جانتے ہیں۔ ◆ انگلیوں پر قابو پانا جانتے ہیں اور ہدایت کے مطابق لکیریں کھینچنا جانتے ہیں۔</p>

<p style="text-align: center;">10 دن</p>	<p>◆ اساتذہ کے پاس لفظوں کی مدد سے بننے والی تصویروں کا ذخیرہ ہونا چاہئے۔ ◆ سیکھے گئے لکیریوں کی مدد سے سبق میں دی گئی تصویریں بنائیں۔ ◆ بنائی گئی تصویروں میں رنگ بھرا لیں تاکہ انگلیوں پر قابو پانے کی مہارت ہو سکے۔ ◆ حروف لکھوانے کے قبل نقطہ والی تصویروں کی مشق ضرور کروائیں۔ مثلاً چوہا، بلی، مکھوٹا وغیرہ۔ ◆ بچوں کو ایسے مواقع فراہم کئے جائیں کہ وہ درجہ میں اپنی مرضی اور اپنی پسند کی تصویریں بنائیں جو ان کے آس پاس کی چیزوں یا ان کے ساتھ ہوئے کسی واقعے کو ظاہر کرتی ہوں اور اس سرگرمی میں استاد کا مشاہدہ بڑی اہمیت کا حامل ہے۔</p>	<p>◆ لفظوں کی مدد سے تصویر مکمل کرنا۔ ◆ لکیریوں کی مدد سے تصویر بنانا۔ ◆ بنائی گئی تصویر میں رنگ بھرنا۔ ◆ انگلیوں پر قابو پانا۔</p>	<p>◆ لفظوں کی مدد سے تصویر بناتے ہیں۔ ◆ لکیریوں کی مدد سے تصویر بناتے ہیں۔ ◆ اندازہ لگاتے ہیں اور تصویر بناتے ہیں۔</p>
<p style="text-align: center;">10 دن</p>	<p>◆ اساتذہ طلباء کو سبق میں دی گئی تصاویر کو غور سے دیکھ کر ان کے نام بتانے کو کہیں۔ ◆ طلباء سے تصاویر کے مطابق سابقہ معلومات کے لحاظ سے بات چیت کریں۔ ◆ سبق میں دی گئی تصاویر کے ساتھ ان کے نام کی مشق کرائیں۔ ◆ تصاویر اور ان کے نام کو الگ الگ کر کے تصاویر کو ان کے ناموں کے ساتھ جوڑنے کی مشق کرائیں۔ ◆ تصاویر کو ہٹا کر ان کے ناموں کی پہچان کرائیں۔ ◆ ناموں سے حروف کو الگ کر کے ان کی آوازوں کی پہچان کرائیں۔ ◆ سیکھے گئے حروف کو لکھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ لکھتے وقت حروف کے سائز اور شکل کا خیال رکھوائیں۔</p>	<p>◆ تصاویر دیکھ کر ان میں فرق کرنا۔ ◆ تصاویر دیکھ کر ان کے لئے الفاظ استعمال کرنا۔ مثلاً دوات، آم، کان، صابن، درمی وغیرہ۔ ◆ مختلف تصویروں، صورت حال وغیرہ کے بارے میں بات چیت کرنا۔ مثلاً یہ صابن ہے، صابن سے نہاتے ہیں وغیرہ۔ ◆ تصاویروں کے مطابق اپنی ذاتی تجربوں کو بیان کرنا۔ ◆ آسان حروف، الفاظ اور جملہ کو لکھنا۔ مثلاً ا، د، ر، ص، س، دوا، نیل، چھری مت چلاؤ۔ ◆ سیکھے گئے حروف کی آواز کو پہچاننا۔ ◆ لکھتے وقت حروف، لفظوں اور جملوں کے درمیان مناسب فاصلہ رکھنا۔</p>	<p>◆ تصاویر دیکھ کر ان میں فرق پیدا کرتے ہیں۔ ◆ حسب ضرورت تصویر/اشیا دیکھ کر ان کے لئے الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً یہ کان ہے، یہ دروازہ ہے وغیرہ۔ ◆ مختلف تصویروں اور صورت حال وغیرہ کے بارے میں بات چیت کرتے ہیں۔ مثلاً: یہ ہاتھ ہے، ہاتھ سے کھانا کھاتے ہیں۔ ◆ آسان حروف، الفاظ اور جملوں کو لکھتے ہیں۔ مثلاً ا، ج، د، ٹ، مرغا، پھول، پیر، پھول مت توڑ، غار میں شیر ہے۔ ◆ لفظوں سے حروف الگ کرتے ہیں۔ مثلاً گھوڑا، گھ، و، ژ، ا۔ ◆ لفظ کے شروع کے حروف کی آواز کو پہچان کر لکھتے ہیں، مثلاً فیتہ، ف، ٹماٹر، ٹ</p>



Catch-up-Course تعلیمی متبادل نصاب (کیچ اپ کورس)

درجہ - 3

مضمون :- اردو



صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، پٹنہ کے ذریعے شروع شدہ

تعاون :- بہار تعلیمی منصوبہ کونسل، پٹنہ، بہار

اکیڈمک تعاون :- یونیسیف، بہار

تعلیمی سال 2021-2022 کے لئے تین ماہ کا تعلیمی متبادل نصاب (Catch-up-Course)

(درجہ دوم کے وہ بچے جو سال 2021-2022 میں درجہ سوم میں تعلیم پا رہے ہیں ان کے لئے 60 عملی ایام کا تدریسی نصاب)

درجہ سوم: سوئم

مضمون:- اردو

ایام	مجوزہ تدریسی عمل	آموزشی نکات	سبق	آموزشی ماحصل
8 دن	<p>◆ اساتذہ بچوں کو خود نظم پڑھ کر سنائیں۔</p> <p>◆ نظم لحن کے ساتھ پڑھیں۔</p> <p>◆ ممکن عملی حرکات کے ساتھ پڑھیں تاکہ بچے معنی و مفہوم کا اندازہ لگا سکیں۔</p> <p>◆ نظم کو اجتماعی اور انفرادی طور پر گانے کی مشق کرائیں۔</p> <p>◆ نظم کو آگے پڑھانے کے لئے کچھ جانوروں کے نام تختہ سیاہ پر لکھیں۔</p> <p>مثلاً: طوطا، کبوتر، کوا وغیرہ۔</p> <p>◆ میں تو سو رہی تھی</p> <p>مجھے طوطے نے جگایا</p> <p>بولا! مٹھو مٹھو مٹھو!</p> <p>◆ مشق میں دیئے ہوئے حروف کو جوڑ کر لفظ بنانے کا موقع دیں۔</p> <p>مثلاً م+ی+ا+و+ن=میاں</p> <p>◆ دیئے ہوئے لفظوں کے آخر میں ”الف“ کی جگہ ”ی“ لکھنے کی مشق کرائیں۔ مثلاً: مرغی، بیٹا، بیٹی وغیرہ۔</p>	<p>◆ لحن کے ساتھ پڑھنا۔</p> <p>◆ مناسب اتار چڑھاؤ اور عملی حرکات کے ساتھ پڑھنا۔</p> <p>◆ نظم کو جماعت میں اور انفرادی طور پر گانا۔</p> <p>◆ مشق میں دی گئی نظم کے مطابق نظم کو آگے بڑھانا، مثلاً میں تو سو رہی تھی۔ مجھے کوا نے جگایا۔ بولا کواؤں، کواؤں، کواؤں۔</p> <p>◆ اپنی زبان میں بولنا، بات چیت کرنا۔</p> <p>◆ مختلف جانوروں اور پرندوں کی آواز نکالنا۔</p> <p>◆ مشقی سوالوں کے جوابات دینا۔</p> <p>◆ مختلف جانوروں اور پرندوں کے نام لکھنا۔</p> <p>◆ حروف کو جوڑ کر لفظ بنانا۔</p> <p>مثلاً ج+گ+ا+ی+ا=جگایا۔</p>	<p>سبق-2</p> <p>میں تو سو رہی تھی</p>	<p>◆ نظم لحن کے ساتھ پڑھتے ہیں۔</p> <p>◆ مناسب اتار چڑھاؤ اور عملی حرکات کے ساتھ پڑھتے ہیں۔</p> <p>◆ نظم کو آگے بڑھاتے ہیں۔</p> <p>◆ اپنی زبان میں بات چیت کرتے ہیں۔</p> <p>◆ مشقی سوالوں کے جواب دیتے ہیں۔</p> <p>◆ مختلف جانوروں اور پرندوں کے نام اور آوازوں کو لکھتے ہیں۔</p>

<p style="text-align: center;">9 دن</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ استاذہ محنت سے متعلق بات چیت کرائیں۔ ◆ کہانی کو ڈرامائی طور پر پیش کرائیں۔ ◆ پھل دار پودے سے کیا فائدہ ہے تمام طلباء سے ان کی رائے لیں۔ ◆ اپنی ذاتی تجربوں اور کہانیوں کو جیسا سن رکھا ہے، اپنی زبان میں بیان کرنے کے مواقع دیں۔ ◆ مشقی سوال کیوں؟ کا جواب دینے کی مشق کرائیں۔ ◆ حروف کو ترتیب دے کر الفاظ بنانے کے مواقع دیں۔ ◆ مثلاً : پ+و+ا+د= پودا، د+م+ی+آ = آدمی 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ کہانی کو مناسب اتار چڑھاؤ ڈرامائی انداز میں پیش کرنا۔ ◆ پیڑ پودے کے فائدے پر چرچہ کرنا۔ ◆ پھل دار پودے کے متعلق حساس بنانا۔ ◆ اپنی ذاتی تجربوں اور کہانی کو جیسا سن رکھا ہے، اپنی زبان میں کہنا۔ ◆ مشقی سوالوں کے جوابات دینا۔ ◆ حروف کو ترتیب دے کر الفاظ بنانا۔ ◆ مثلاً ع+ا+م+ف= معاف ◆ تصویری کہانیوں کو جمع کرنا اور درجہ میں سنانا۔ 	<p style="text-align: center;">سبق-3 پیڑ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ کہانی کو مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ ◆ محنت سے متعلق اپنی رائے دیتے ہیں۔ ◆ پیڑ پودے کے فائدے پر چرچہ کرتے ہیں۔ ◆ اپنی ذاتی تجربوں اور کہانی کو جیسا سن رکھا ہے، اپنی زبان میں سناتے ہیں۔ ◆ حروف کو ترتیب دے کر نئے الفاظ بناتے ہیں۔ ◆ اسی طرح کی دوسری کہانیاں جمع کرتے ہیں اور درجہ میں سناتے ہیں۔
<p style="text-align: center;">8 دن</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ بات چیت اور مکالمہ آرائی مانوس صورتوں میں سن کر سمجھنے کا موقع فراہم کرنا۔ ◆ سوالات کے جواب زبانی اور لکھ کر دینے کی مشق کرائیں۔ ◆ چھپی ہوئی تحریروں کو پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ مانوس الفاظ سن کر لکھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ کالمس اور تصویری کہانیوں کو مزہ لیتے ہوئے پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ اپنے علم اور مشاہدے کی روشنی میں ردعمل ظاہر کرنے اور اس کو قلم بند کرنے کے مواقع فراہم کریں۔ ◆ کہانی مرغا اور لومڑی کو آگے بڑھانے اور اپنی زبان میں سنانے کی مشق کرائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ بات چیت اور مکالمہ سن کر سمجھنا۔ ◆ زبانی اور لکھ کر جوابات دینا۔ ◆ تصویری کہانیوں کو مزہ لیتے ہوئے پڑھنا اور اپنا ردعمل ظاہر کرنا۔ ◆ کہانی آگے بڑھانے اور اگر وہ اس کہانی کو لکھتا تو وہ کہانی کیا ہوتی سنانا۔ 	<p style="text-align: center;">سبق-7 تصویری کہانی</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ مانوس صورتوں میں بات چیت کو سمجھنا اور ردعمل ظاہر کرتے ہیں۔ ◆ تصویری کہانیوں میں مزہ لیتے اور کہانی آگے بڑھاتے ہیں۔

<p style="text-align: center;">9 دن</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ اساتذہ دیوالی کے بارے میں طلبا سے بات چیت کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ نظم کو کون اور مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ طلبا کو جماعت اور انفرادی طور پر لگانے کے مواقع دینے کی مشق کرائیں۔ ◆ پٹانے، پھلجھڑی، چرخی، انار وغیرہ سے ہونے والے نقصانات پر بات چیت کرنے کے مواقع دیں۔ ◆ نظم کو پانچ گروپ میں تقسیم کر کے ان کو گانے کو کہیں کہ پہلا گروپ ایک شعر گائے اس کے بعد دوسرا گروپ اسی طرح پانچوں گروپ باری باری سے گائے اور آخر میں سبھی مل کر نظم کونے کے ساتھ پڑھیں۔ ◆ نظم میں ملتے جلتے الفاظ تلاش کرنے کا موقع دیں۔ مثلاً: جلا سیں، منائیں، نظم میں دی گئی تصویروں کی مدد سے جملے بنانے کا موقع دیں۔ ◆ لفظوں کے ائے معنی والے الفاظ بنوائیں۔ ◆ مثلاً: دن، رات، جاگنا، سونا وغیرہ۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ نظم کے کون اور مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھتا ہے۔ ◆ دیوالی کے بارے میں آسان زبان میں گفتگو کرنا۔ ◆ ذاتی تجربات کو نظم سے ہم آہنگ کرنا۔ ◆ طلبا کو جماعت اور انفرادی طور پر گانا۔ ◆ پٹاخوں، پھلجھڑی، چرخی وغیرہ سے ماحولیات کو ہونے والے نقصانات کو جاننا۔ ◆ ماحولیات کے متعلق حساس بنانا۔ ◆ ملتے جلتے الفاظ تلاش کرنا مثلاً: لگائیں، بنائیں۔ ◆ دیئے گئے لفظ سے ائے معنی والے لفظ لکھنا۔ ◆ تصویروں کی مدد سے جملے بنانا۔ ◆ مشقی سوالوں کے جواب تحریری وزبانی دیتا ہے۔ 	<p>سبق-10 دیوالی</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ نظم کو کون اور مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ ◆ دیوالی کے بارے میں آسان زبان میں گفتگو کرتے ہیں۔ ◆ ذاتی تجربات کو نظم سے ہم آہنگ کرتے ہیں۔ ◆ پٹاخوں سے ماحولیات کو ہونے والے نقصانات کے بارے میں جانتے ہیں۔ ◆ ماحولیات کے بارے میں حساس رہتے ہیں۔ ◆ لفظ سے ائے معنی والے لفظ لکھتے ہیں۔ ◆ مشقی سوالوں کے جواب دیتے ہیں۔
<p style="text-align: center;">9 دن</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ اساتذہ شیرشاہ کے بارے میں طلبا سے بات چیت کریں۔ ◆ طلبا سے اسی طرح کے واقعات اپنے علم اور مشاہدہ کی روشنی میں بیان کرنے کے مواقع دیں۔ ◆ شیرشاہ کے کارناموں کے بارے میں جاننے کے مواقع فراہم کرائیں۔ ◆ اپنی علاقائی تاریخی عمارتوں کے بارے میں تسلسل کے ساتھ اپنی زبان میں بیان کرنا لکھنا سکھائیں۔ ◆ مشقی سوالوں کے جواب لکھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ شیرشاہ کے بارے میں کم از کم پانچ جملے اپنی زبان میں سننے کی مشق کرائیں۔ ◆ الفاظ کو الٹ کر نیا لفظ لکھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ مثلاً: تار، رات، ناپ، پان وغیرہ۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ شیرشاہ کے بارے میں بات چیت کرنا۔ ◆ اپنے علاقائی واقعات اپنے علم اور مشاہدہ کی بنا پر بیان کرنا۔ ◆ اپنے علاقائی تاریخی عمارت کے بارے میں تسلسل کے ساتھ اپنی زبان میں بیان کرنا اور لکھنا ہے۔ ◆ مشقی سوالوں کے جواب لکھتا ہے۔ 	<p>سبق-13 شیرشاہ کا مقبرہ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ شیرشاہ کے بارے میں جانتے ہیں۔ ◆ اپنے دیگر علاقائی مشاہیر پر بات چیت کرتے ہیں۔ ◆ تاریخی عمارت پر بات چیت کرتے ہیں۔ ◆ مشقی سوالات کے جواب زبانی اور لکھ کر دیتے ہیں۔

<p style="text-align: center;">9 دن</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ لحن اور مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ نظم پڑھائیں۔ ◆ اپنی صفائی اور دانتوں کی صفائی پر چرچہ کرنا۔ ◆ اپنے جسم کی صفائی کے علاوہ اپنے ماحول اور گھر کی صفائی کے عادت کی مشق کرائیں۔ ◆ اپنے ردعمل کا اظہار کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ صفائی کی مشق اور اس کا روزمرہ میں استعمال کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ مشقی سوالات کے جواب دینے کی مشق کرائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ اداکاری اور لحن سے نظم پڑھنا۔ ◆ جسم کی صفائی اور آس پڑوس کی صفائی کرنا۔ ◆ اپنے ردعمل کا اظہار کرنا۔ ◆ صفائی کی اہمیت جاننا اور صاف رہنا۔ ◆ مشقی سوالات کے جواب دینا۔ ◆ صفائی کو اپنے روزمرہ میں جگہ دینا۔ 	<p style="text-align: center;">دانتوں کی صفائی</p> <p style="text-align: center;">سبق-14</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ اداکاری اور لحن سے نظم پڑھتے ہیں۔ ◆ جسم کی صفائی اور پاس پڑوس کی صفائی کرتے ہیں۔ ◆ اپنے ردعمل کا اظہار صفائی کے موضوع پر کرتے ہیں۔ ◆ صفائی کی اہمیت پر بات چیت کرتے ہیں۔
<p style="text-align: center;">8 دن</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ نقشہ پڑھنا بھی پڑھنا ہے اور اس کی مشق کرائیں۔ ◆ نقشے میں سمت کے سمجھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ ایک ہی معنی والے الفاظ کی سمجھنا مثلاً: مغرب۔ پچھم وغیرہ۔ ◆ حروف جوڑ کر لفظ بنانے کی مشق کرائیں۔ ◆ نقشے پر بات چیت کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ نقشہ بنانا اور اس کے متعلق چرچہ اور ردعمل دینے کی مشق کرائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ نقشہ بنانا، مثلاً اسکول سے گھر کا نقشہ۔ ◆ نقشے میں سمت کا تعین کرنا۔ ◆ نقشے پر بات چیت کرنا۔ ◆ ہم معنی/ایک ہی معنی والے الفاظ جاننا اور اسے بات چیت میں استعمال کرنا۔ ◆ حروف جوڑ کر اس کے تلفظ اور لکھنے کی مشق کرنا۔ 	<p style="text-align: center;">نقشہ پڑھنا</p> <p style="text-align: center;">سبق-16</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ نقشہ بناتے ہیں۔ ◆ نقشے میں سمت کا تعین کر سکتے ہیں۔ ◆ کسی بھی نقشے کو دیکھ کر اس پر بات چیت کرتے ہیں۔ ◆ ایک ہی معنی والے الفاظ کی سمجھ ہے اور اس پر بات کرتے ہیں۔ ◆ نقشہ دیکھ کر اپنا ردعمل ظاہر کرتے ہیں۔



Catch-up-Course

تعلیمی متبادل نصاب (کیچ اپ کورس)

درجہ - 4

مضمون :- اردو



صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، پٹنہ کے ذریعے شروع شدہ

تعاون :- بہار تعلیمی منصوبہ کونسل، پٹنہ، بہار

اکیڈمک تعاون :- یونیسیف، بہار

اسباق	آموزشی ماحصل (زبان کی مہارتیں)	درجہ
<p>چہارم</p> <p>سبق-1 حمد</p> <p>سبق-4 عید</p> <p>سبق-6 جگنو</p> <p>سبق-7 تندرستی اور غذا</p> <p>سبق-9 بچوں کا گیت</p> <p>سبق-11 بھائی بھلکڑ</p> <p>سبق-12 بری صحبت</p> <p>سبق-15 وطن دوست مولانا مظہر الحق</p> <p>پنجم</p> <p>سبق-1 دعا</p> <p>سبق-2 شرف الدین یحییٰ منیری</p> <p>سبق-5 وقت بڑا انمول ہے بچو</p> <p>سبق-6 زبان کارس</p> <p>سبق-12 میلہ</p> <p>سبق-14 ایکتا</p> <p>سبق-15 سندرباد جہازی</p> <p>سبق-17 کھانے پینے کے آداب</p>	<p>سننا-</p> <p>◆ درجہ دوئم کے آموزشی ماحصل کے علاوہ۔</p> <p>◆ لب و لہجہ کی تفریق کو سمجھنا۔</p> <p>◆ سن کر عام بول چال میں اردو الفاظ کی شناخت۔</p> <p>بولنا-</p> <p>◆ درجات کے آموزشی ماحصل کے علاوہ۔</p> <p>◆ اپنی پسند اور ناپسند کا اظہار بول کر کرنا۔</p> <p>◆ مخرج کا خیال کرتے ہوئے پڑھنا۔</p> <p>پڑھنا-</p> <p>◆ سابقہ درجات کے آموزشی ماحصل کے علاوہ۔</p> <p>◆ نظموں اور گیتوں کو مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھنا۔</p> <p>◆ روانی و مناسب اتار چڑھاؤ کے علاوہ تاثرات کا اظہار کرنا۔</p> <p>لکھنا-</p> <p>◆ سابقہ درجات کے آموزشی ماحصل کے علاوہ۔</p> <p>◆ مناسب رموز و اوقاف کا استعمال کرتے ہوئے لکھنا۔</p> <p>◆ اپنی تخلیقی صلاحیتوں کا اظہار لکھ کر کرنا۔</p>	<p>درجہ چہارم</p> <p>تا</p> <p>پنجم</p>

تعلیمی سال 2021-2022 کے لئے تین ماہ کا تعلیمی متبادل نصاب (Catch-up-Course)
(درجہ سوئم کے وہ بچے جو سال 2021-2022 میں درجہ چہارم میں تعلیم پا رہے ہیں ان کے لئے 60 عملی ایام کا تدریسی نصاب)

درجہ: چہارم

مضمون: - اردو

ایام	مجوزہ تدریسی عمل	آموزشی نکات	سبق	آموزشی ماحصل
8 دن	<p>◆ اساتذہ بچوں کو خود حمد پڑھ کر سنائیں۔</p> <p>◆ حمد کو کون اور اداکاری کے ساتھ پڑھیں تاکہ بچے معنی و مفہوم کا اندازہ لگا سکیں۔</p> <p>◆ حمد کو جماعت میں اور انفرادی طور پر پڑھنے کی کوشش کرائیں۔</p> <p>◆ اس کے علاوہ بچوں کو حمد سنانے کے مواقع دیں۔</p> <p>◆ خالق کے احسانات کا شکر کیوں کرتے ہیں اس کی سمجھ بنانے کے مواقع دیں۔</p> <p>◆ حمد میں خالق کے کن صفات کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس کی سمجھ پیدا کریں۔</p> <p>◆ بچوں کو حمد کی تعریف بتائیں۔</p>	<p>◆ حمد کو کون اور اداکاری کے ساتھ پڑھنا، معنی و مفہوم کا اندازہ لگانا۔</p> <p>◆ حمد کو جماعت اور انفرادی طور پر پڑھنا۔</p> <p>◆ دعایا حمد کے علاوہ دیگر حمد جمع کرنا اور پڑھنا۔</p> <p>◆ خالق کے احسانات کا شکر ادا کرنے کے طریقے جاننا۔</p> <p>◆ متن پر مبنی سوالات کا جواب سمجھ کر لکھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔</p>	سبق-1 حمد	<p>◆ حمد کو کون اور اداکاری کے ساتھ پڑھتے ہیں۔</p> <p>◆ نصاب میں شامل حمد کے علاوہ بھی اور دعاؤں کو جمع کرتے ہیں اور پڑھتے ہیں۔</p> <p>◆ خالق کائنات کے احسانات کا شکر ادا کرنے کا طریقہ جانتے ہیں۔</p> <p>◆ حمد میں شامل ان الفاظ پر غور کرتے ہیں جو خالق کائنات کا شکر ادا کرنے کے لئے استعمال کئے گئے ہیں۔</p>
8 دن	<p>◆ عبارت کو روانی سے مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔</p> <p>◆ عید کے تہوار پر بات چیت کرائیں۔ مثلاً، عید کیوں منائی جاتی ہیں؟ عید میں آپ کیا کیا کرتے ہیں؟ یہ دوسرے تہوار سے الگ کیسے ہیں؟ عید کی نماز کے بعد آپ کیا کیا کرتے ہیں؟</p> <p>◆ نئے الفاظ سے جملے بنانے کی مشق کرائیں۔</p> <p>◆ واحد سے جمع بنانے اور جمع سے واحد بنانے کی مشق کرائیں۔</p> <p>◆ نئے الفاظ کی تشکیل مثلاً ”دار“ لگا کر۔</p> <p>لفظ نیا لفظ چمک + دار = چمکدار</p> <p>◆ عید اور رمضان میں آپ کو کیا کیا اچھا لگتا ہے؟ گفتگو کریں۔</p>	<p>◆ عبارتوں کو روانی سے پڑھنا۔</p> <p>◆ عید کے متعلق بات چیت کرنا۔</p> <p>◆ دوسرے تہوار اور عید میں فرق کرنا اور اگر آپ کو اچھا لگتا ہے تو اس کی وجہ بتانا۔</p> <p>◆ نئے الفاظ سے جملے بنانا۔</p> <p>◆ مشق میں دیئے واحد سے جمع بنانا۔</p> <p>◆ ’دار‘ لگا کر نئے نئے الفاظ بنانا۔</p> <p>◆ اپنی بات ترتیب سے کہنا اور اس کی وجہ بھی بیان کرنا۔</p>	سبق-14 عید	<p>◆ عبارت روانی سے پڑھتے ہیں۔</p> <p>◆ عید کے متعلق گفتگو کرتے ہیں اور اپنے اپنے علاقے میں اس کے منائے جانے کی خوبصورتی بیان کرتے ہیں۔</p> <p>◆ نئے الفاظ سے جملے اور واحد جمع بناتے ہیں۔</p> <p>◆ اپنی بات ترتیب سے کہتے ہیں۔</p> <p>◆ نئے لفظ، لاحقوں کی مدد سے بناتے ہیں۔</p> <p>◆ کہانی کو آواز کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ بولتے ہیں۔</p>

<p style="text-align: center;">7 دن</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ اساتذہ طلباء کو خود نظم پڑھ کر سنائیں۔ ◆ نظم کو کون اور مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ گائیں۔ ◆ نظم کو جماعت اور انفرادی طور سے گانے کی مشق کرائیں۔ ◆ طلباء کو جگنو کے بارے میں اپنا اظہار خیال پیش کرنے کے مواقع دیں۔ ◆ قدرتی مناظر اور ماحولیات سے متعلق نظم کو سراہنے کے مواقع دیں۔ ◆ لفظوں کو جملوں میں استعمال کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ مشقی سوالات کا جواب لکھنے کی مشق کرائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ نظم کو کون اور مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ گانا۔ ◆ جگنو کے بارے میں اپنا اظہار خیال کرنا۔ ◆ نظم کو جماعت اور انفرادی طور پر گانا۔ ◆ مشقی سوالات کا جواب لکھنا۔ ◆ اپنی پسندیدہ نظموں کو جمع کرنا اور ان پر اپنی رائے دینا۔ ◆ لفظوں کے الٹے معنی والے لفظ لکھنا مثلاً اونچا۔ نیچا، رات۔ دن وغیرہ۔ 	<p>سبق-6 جگنو</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ نظم کو کون اور مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ گاتے ہیں۔ ◆ جگنو کے بارے میں اظہار خیال کرتے ہیں۔ ◆ اپنی پسندیدہ نظموں پر اپنی رائے دیتے ہیں۔ ◆ لفظوں کو جملوں میں استعمال کرتے ہیں۔ ◆ الٹے معنی والے الفاظ لکھتے ہیں۔
<p style="text-align: center;">8 دن</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ اساتذہ انسانی غذا کی اہمیت اور افادیت پر بات چیت کریں۔ ◆ طلباء کے ذریعہ بتائی گئی غذاؤں کے نام تختہ سیاہ پر لکھیں۔ ◆ پیڑ پودوں سے حاصل ہونے والی غذا اور جانوروں سے حاصل ہونے والی غذا پر بات چیت کریں۔ ◆ اناج ہمارے جسم اور ہڈیوں کو طاقت دیتے ہیں۔ اس پر بات چیت کریں۔ ◆ اپنی اچھی صحت کے لئے اچھی اور صاف غذاؤں کے ساتھ ساتھ صاف پانی کا استعمال بھی ضروری ہے۔ اس پر طلباء سے اپنی رائے اپنی زبان میں بیان کرنے کا موقع دیں۔ ◆ مشقی سوالات کا جواب لکھنے میں مدد کریں۔ ◆ تصویروں کی مدد سے لفظ بنانے کی مشق کرائیں۔ + دنی = آمدنی  ◆ + دان = پاندان  ◆ خوش خط لکھنے کی مشق کرائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ صحیح تلفظ اور مناسب لب و لہجہ کے ساتھ سبق پڑھنا۔ ◆ پڑھتے وقت اردو کی تمام آوازوں کو صحیح طریقے سے ادا کرنے کی کوشش کرنا۔ ◆ جن چیزوں سے ہمیں غذا حاصل ہوتی ہے اس کی حفاظت پر زور دینا اور اس کی طرف رغبت کرنا۔ ◆ تندرستی کے لئے اچھی غذا کتنی ضروری ہے۔ اس کی طرف حساس بنانا۔ ◆ متن پر مبنی سوالات کا جواب سمجھ کر لکھنا۔ ◆ لکھتے وقت لفظوں اور جملوں کے درمیان مناسب فاصلہ رکھنا۔ ◆ تصویروں کی مدد سے لفظ بنانا مثلاً + دان = قلمدان 	<p>سبق-7 تندرستی اور غذا</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ صحیح تلفظ اور مناسب لب و لہجہ کے ساتھ سبق پڑھتے ہیں۔ ◆ پڑھتے وقت اردو کی تمام آوازوں کو صحیح طریقے سے ادا کرتے ہیں۔ ◆ تندرستی کے لئے اچھی غذا ضروری ہے۔ اس پر اپنی رائے دیتے ہیں اور ان چیزوں کی صفائی کے لئے حساس رہتے ہیں۔ ◆ متن پر مبنی سوالات کا جواب سمجھ کر لکھتے ہیں۔ ◆ لکھتے وقت لفظوں اور جملوں کے درمیان مناسب فاصلہ رکھتے ہیں۔

<p style="text-align: center;">7 دن</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ نظم کو انفرادی اور اجتماعی طور سے لحن کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ قومی یکجہتی اور ملک کی خدمت کے جذبے پر بات چیت کی مشق کرائیں۔ ◆ قومی جذبہ کی نشاندہی کرتے ہوئے مذاکرہ کرائیں۔ ◆ بچوں کو ان کی اہمیت اور ان کی عظمتوں کا احساس کرائیں اور اس موضوع پر بات چیت کریں۔ ◆ مشقی سوالات کا حل زبانی اور لکھ کر کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ ایک جیسی آواز والے الفاظ جمع کرنے اور ان کی فہرست بنانے کی مشق کرائیں۔ ◆ ایک شعر میں دو مصرعے ہوتے ہیں۔ مصرعہ پڑھ کر شعر مکمل کرنے کی مشق کرائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ نظم کو لحن کے ساتھ پڑھنا۔ ◆ قومی جذبہ پیدا کرنا۔ ◆ آپسی محبت اور بھائی چارہ پیدا کرنا۔ ◆ اپنی اہمیت کا احساس کرانا۔ ◆ مشقی سوالات حل کرانا۔ 	<p>سبق-9 بچوں کا گیت</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ نظم کو لحن کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ ◆ قومی جذبہ اور اس کی اہمیت سے واقف ہیں۔ ◆ آپسی محبت اور بھائی چارہ کو اپنی قوت تسلیم کرتے ہیں۔ ◆ اپنی اہمیت اور منزلت کا احساس ہے۔ ◆ مشقی سوالات حل کر سکتے ہیں۔ ◆ نظم کے اندر کے خیالات اور تفکرات واضح کر سکتے ہیں۔
<p style="text-align: center;">8 دن</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ نظم کو لحن کے ساتھ روانی سے پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ نظم پر بچوں کے رد عمل ظاہر کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ نظم کو رول پلے کے طور پر استعمال کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ آپسی بات چیت اور مذاکرہ کی مشق کرائیں۔ ◆ نظم کا روزمرہ کے حوالے سے مختلف کرداروں کے احوال پر اپنا رد عمل ظاہر کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ زبان سے محفوظ ہونے اور بات چیت کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ مشقی سوالات کا بول اور لکھ کر جواب دینے کی مشق کرائیں۔ ◆ نظم کو نثر میں لکھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ ساتھ ساتھ استعمال ہونے والے جوڑے الفاظ مثلاً جوتا، موزہ جمع کرنے اور ان کی فہرست سازی کی مشق کرائیں۔ ◆ الٹے معنی والے الفاظ کی فہرست سازی کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ بھول کسی سے بھی ہو سکتی ہے اس پر بات چیت کرنے کی مشق کرائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ مزہ لیتے ہوئے لحن سے نظم کو مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھنا۔ ◆ نظم پر بات چیت اور روزمرہ کے حوالے سے اس نظم کو جوڑنا۔ ◆ زبان میں ساتھ ساتھ رہنے والے الفاظ اور الٹے معنی والے الفاظ کی فہرست بنانا۔ ◆ ہوش میں رہنے اور بھولنے کی عادت کو کم کرنا۔ 	<p>سبق-11 بھائی بھلکڑ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ مزہ لیتے ہوئے لحن سے پڑھتے ہیں۔ ◆ اپنے روزمرہ میں بھی اپنے افراد کو ان اوصاف کی روشنی میں پہچان سکتے ہیں۔ ◆ ساتھ ساتھ رہنے والے الفاظ اور الٹے معنی والے الفاظ جانتے ہیں۔ ◆ ہر وقت باہوش رہنے اور بھولنے کی عادت سے بچتے ہیں۔

<p style="text-align: center;">7 دن</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ اساتذہ سبق کو مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھ کر سنائیں۔ ◆ طلباء سے ان کے اچھے دوست کے نام پوچھیں، وہ دوست اچھے کیوں لگتے ہیں۔ اس کی کون سی عادت اچھی لگتی ہے پر بات چیت کریں۔ ◆ اچھی صحبت کے کیا فائدے ہیں۔ اس پر طلباء سے بات چیت کریں۔ ◆ اچھی اور بری صحبت پر رد عمل ظاہر کرنے کا موقع دیں۔ ◆ مشقی سوالات کے جواب لکھنے میں مدد کریں۔ ◆ دیئے گئے صحیح جملے کے آگے (✓) کا نشان لگانے کی مشق کرائیں۔ ◆ اور غلط جملے کے آگے (×) کا نشان لگانے کی مشق کرائیں۔ ◆ الفاظ کے معنی یاد کرنے میں مدد کریں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ سبق کو صحیح تلفظ اور مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھنا۔ ◆ اچھی اور بری صحبت کے فرق کو جاننا۔ ◆ اچھی صحبت اور بری صحبت پر اپنا رد عمل ظاہر کرنا۔ ◆ اچھے دوست کے اچھے عادات پہچاننا اور بتانا۔ ◆ مشقی سوالات کے جواب لکھنا۔ ◆ دیئے گئے صحیح جملے کے آگے (✓) اور غلط جملے کے آگے (×) کا نشان لگانا۔ 	<p>سبق-12 بری صحبت</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ سبق کو صحیح تلفظ اور مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ ◆ اچھی اور بری صحبت کے فرق کو جاننے ہیں۔ ◆ مشقی سوالات کے جواب لکھتے ہیں۔ ◆ الفاظ کے معنی بتاتے ہیں۔
<p style="text-align: center;">7 دن</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ اساتذہ متن کو مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھ کر سنائیں۔ ◆ حب الوطنی اور آزادی کی لڑائی میں مجاہدین کی قربانیوں کے بارے میں بات چیت کریں۔ ◆ مشاہیر کی غیر معمولی خوبیوں کو جاننا اور اپنی زندگی میں ان کے استعمال کرنے پر بات چیت کریں۔ ◆ قومی رہنماؤں کی سوانح عمری پڑھنے کے کیا فائدے ہیں اس پر بات چیت کریں اور طلباء کی رائے لیں۔ ◆ مشقی سوالات بنانے میں مدد کریں۔ ◆ دیئے گئے لفظوں کے معنی لکھنے میں مدد کریں۔ ◆ ہندوستان کی آزادی پر کم سے کم دس جملے لکھنے میں مدد کریں۔ ◆ خوش خط لکھنے کی مشق کرائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ سبق کو مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھنا۔ ◆ حب الوطنی اور آزادی کی لڑائی پر بات چیت کرنا۔ ◆ مشاہیر کی خوبیوں کو جاننا اور اپنی زندگی میں ان کا استعمال کرنا۔ ◆ قومی رہنماؤں کی سوانح عمری پڑھنے کے فائدے جاننا اور رد عمل ظاہر کرنا۔ ◆ مشقی سوالات کا جواب لکھنا۔ ◆ دیئے گئے لفظوں کے معنی لکھنا۔ ◆ ہندوستان کی آزادی پر کم از کم دس جملے لکھنا۔ 	<p>سبق-15 وطن دوست مولانا مظہر الحق</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ واقعہ کو مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ ◆ حب الوطنی اور مجاہدین آزادی کا احترام کرتے ہیں اور ان پر بات چیت کرتے ہیں۔ ◆ قومی رہنماؤں کے سوانح عمری پڑھنے کے فائدے جاننے ہیں اور اس پر اپنا رد عمل کرتے ہیں۔ ◆ مشقی سوالات کے جواب لکھتے ہیں۔ ◆ لفظوں کے معنی بتاتے ہیں۔ ◆ ہندوستان کی آزادی پر کم سے کم دس جملے لکھتے ہیں۔



Catch-up-Course تعلیمی متبادل نصاب (کیچ اپ کورس)

درجہ - 5

مضمون :- اردو



صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، پٹنہ کے ذریعے شروع شدہ

تعاون :- بہار تعلیمی منصوبہ کونسل، پٹنہ، بہار

اکیڈمک تعاون :- یونیسیف، بہار

تعلیمی سال 2021-2022 کے لئے تین ماہ کا تعلیمی متبادل نصاب (Catch-up-Course)
(درجہ چہارم کے وہ بچے جو سال 2021-2022 میں درجہ پنجم میں تعلیم پارہے ہیں ان کے لئے 60 عملی ایام کا تدریسی نصاب)

درجہ پنجم:

مضمون:- اردو

ایام	مجوزہ تدریسی عمل	آموزشی نکات	سبق	آموزشی ماحصل
8 دن	<ul style="list-style-type: none"> ◆ اساتذہ طلباء کو خود دعا پڑھ کر سنائیں۔ ◆ دعا کو لکھن اور مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ سنائیں۔ ◆ دعا کو جماعت اور انفرادی طور پر پڑھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ ہمیں اپنی زندگی کیسے گزارنی چاہئے اس پر بات چیت کریں۔ ◆ ایک اچھا انسان کسے کہتے ہیں؟ اس پر بچوں کی رائے لیں۔ ◆ ہماری اچھی عادات کیا کیا ہیں؟ اس پر بات چیت کریں۔ ◆ مشقی سوالات کے جوابات لکھنے کی مشق کرائیں۔ ◆ مشکل الفاظ کے معنی اپنی ڈکشنری سے نکالنے کی مشق کرائیں۔ ◆ الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کرائیں جس سے ان کی جنس ظاہر ہو جائے۔ ◆ املا درست کرنے کی مشق کرائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ دعا کو لکھن اور مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھنا۔ ◆ ایک بہتر زندگی جینے کی چاہت پیدا کرنا۔ ◆ ایک اچھا انسان بننے کی تمنا پیدا کرنا۔ ◆ دعا مانگنے کا سلیقہ پیدا کرنا۔ ◆ قوم کی خدمت کرنے کا سلیقہ پیدا کرنا۔ ◆ اچھی عادتوں کی فہرست بنانا۔ ◆ مشقی سوالات کے جوابات لکھنا۔ ◆ مشکل الفاظ کے معنی اپنی ڈکشنری سے نکالنا۔ ◆ الفاظ کو جملے میں اس طرح استعمال کرنا تاکہ جنس ظاہر ہو جائے۔ ◆ املا درست کر لینا۔ ◆ بے ترتیب مصرعوں کو ترتیب سے لکھنا۔ ◆ قوم کی خدمت کے کام کی سمجھ رکھنا۔ 	سبق-1 دعا (نظم)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ دعا کو لکھن اور مناسب اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ ◆ دعا مانگنے کا سلیقہ جانتے ہیں۔ ◆ ایک اچھا انسان کسے کہتے ہیں؟ اس پر اپنا رد عمل ظاہر کرتے ہیں۔ ◆ قوم کی خدمت کرنے کا سلیقہ جانتے ہیں۔ مثلاً بھوکے کو کھانا کھلانا، کمزور کی مدد کرنا۔ ◆ مشقی سوالات کے جوابات لکھتے ہیں۔ ◆ مشکل الفاظ کے معنی اپنی ڈکشنری سے نکالتے ہیں۔ ◆ املا درست کرتے ہیں۔ ◆ نظم کے ایسے الفاظ جس کے آخر میں ’ت‘ ہو کو چین کر لکھتے ہیں۔ ◆ بے ترتیب مصرعوں کو ترتیب سے لکھتے ہیں۔ ◆ کون کون سے کام قوم کی خدمت میں شامل ہیں کی سمجھ رکھتے ہیں۔ ◆ الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کرتے ہیں جس سے ان کی جنس ظاہر ہو جاتی ہے۔

8 دن

- ◆ اساتذہ متن کو مناسب لب و لہجہ اور اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھ کر سنائیں۔
- ◆ متن کو انفرادی طور پر مناسب لب و لہجہ اور اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔
- ◆ اللہ کے نیک بندے شیخ شرف الدین احمد بیچمی منیرؒ کی تعلیمات پر بات چیت کریں۔
- ◆ اللہ کے نیک بندوں کے بارے میں اپنے والدین اور آس پاس کے لوگوں سے معلومات حاصل کرنے کے لئے آمادہ کریں۔
- ◆ مشقی سوالات کے جوابات لکھنے میں مدد کریں۔
- ◆ پانچ ایسے الفاظ جس کے آخر میں ”مند“ ہو مثلاً ضرورت + مند = ضرورت مند، دولت + مند = دولت مند لکھتے ہیں۔
- ◆ آزادانہ طور پر اللہ کے کسی نیک بندے پر ایک یادو پیرا گراف رموز اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھنا۔
- ◆ املا لکھنا رموز اوقاف کے استعمال کے ساتھ۔
- ◆ مشقی الفاظ کو جملوں میں استعمال کرنا۔
- ◆ املا لکھنا، رموز اوقاف کے ساتھ استعمال کرائیں۔
- ◆ مشقی الفاظ کو جملوں میں استعمال کرائیں۔

- ◆ متن کو انفرادی طور پر مناسب لب و لہجہ اور اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھنا۔
- ◆ اللہ کے نیک بندوں کی تعلیمات پر بات چیت کرنا۔
- ◆ شیخ شرف الدین بیچمی منیرؒ کی طرح دوسرے اللہ کے نیک بندوں کے بارے میں اپنے والدین اور آس پاس کے لوگوں سے معلومات حاصل کرنا۔
- ◆ مشقی سوالات کے جوابات لکھنا۔
- ◆ پانچ ایسے الفاظ جس کے آخر میں ”مند“ مثلاً ضرورت + مند = ضرورت مند، دولت + مند = دولت مند۔
- ◆ آزادانہ طور پر اللہ کے کسی نیک بندے پر ایک یادو پیرا گراف رموز اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھنا۔
- ◆ املا لکھنا رموز اوقاف کے استعمال کے ساتھ۔
- ◆ مشقی الفاظ کو جملوں میں استعمال کرنا۔

سبق-2
حضرت
مخدوم الملک
شیخ شرف الدین
بیچمی منیرؒ
(نثر)

- ◆ اللہ کے نیک بندوں کی تعلیمات پر بات چیت کرتے ہیں۔
- ◆ شیخ شرف الدین بیچمی منیرؒ کی طرح دوسرے اللہ کے نیک بندوں کے بارے میں اپنے والدین اور آس پاس کے لوگوں سے معلومات حاصل کرتے ہیں۔
- ◆ پانچ ایسے الفاظ جس کے آخر میں ”مند“ ہو مثلاً ضرورت + مند = ضرورت مند، دولت + مند = دولت مند لکھتے ہیں۔
- ◆ آزادانہ طور پر اللہ کے کسی نیک بندے پر ایک یادو پیرا گراف رموز اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھتے ہیں۔
- ◆ خالی جگہوں کو مناسب لفظ سے پُر کرتے ہیں۔
- ◆ مشقی الفاظ کو جملوں میں استعمال کرتے ہیں۔

<p>◆ نظم کو اداکاری کے ساتھ لحن سے سنانے کی مشق کروائیں۔</p> <p>◆ نظم کے مقصد پر بات چیت کرنے کی مشق۔ مثلاً وقت کی قیمت کے متعلق بات چیت کریں۔</p> <p>◆ انمول یعنی 'بیش قیمت'، 'انمول' لفظ کا استعمال کر کے پانچ جملے بنانے کی مشق کرائیں۔</p> <p>◆ دنیا میں اور کیا کیا انمول ہیں مثلاً ماں، باپ وغیرہ کی فہرست بنوائیں۔</p> <p>◆ ہمیں کن کن چیزوں سے پچنا چاہئے کی فہرست بنوائیں اور بات چیت کریں۔</p> <p>◆ مشقی سوالات کا حل زبانی اور لکھ کر کرنے کی مشق کروائیں۔</p> <p>◆ 'ان' سابقہ لگا کر نئے لفظوں کی تعمیر اور اس کے استعمال کی مشق کروائیں۔ جیسے ان + جان = انجان</p>	<p>◆ اداکاری کے ساتھ لحن سے الفاظ کا اندازہ لگاتے ہوئے پڑھنا۔</p> <p>◆ وقت کی قیمت سمجھنا اور اپنے روزمرہ میں وقت کی قدر کرنا۔</p> <p>◆ وقت کو برباد کرنے والوں کے کام کو جاننا۔</p> <p>◆ مشقی سوالات کا حل لکھ کر اور بول کر دینا۔</p> <p>◆ 'ان' کے سابقہ سے نئے لفظ بنانا جیسے</p> <p>ان + جان = انجان</p> <p>◆ وقت کی قیمت پر مضمون لکھنا۔</p>	<p>سبق-5</p> <p>وقت بڑا</p> <p>انمول ہے</p> <p>بچو</p> <p>(نظم)</p>	<p>◆ لفظ و معنی کا اندازہ لگاتے ہوئے لحن کے ساتھ پڑھتے ہیں۔</p> <p>◆ وقت کی قیمت جانتے ہیں اور وقت برباد کرنے والوں کے کاموں کو جانتے اور اپنے روزمرہ میں ان کے استعمال سے ہونے والے فوائد کو جانتے اور پہچانتے ہیں۔</p> <p>◆ مشقی سوالات کا حل کرتے ہیں۔</p> <p>◆ نظم کو نثر میں لکھتے ہیں۔</p> <p>◆ وقت کی قیمت پر مضمون لکھتے ہیں۔</p> <p>◆ 'ان' کے سابقہ لگا کر نئے الفاظ بناتے ہیں اور ان کے معنی بھی لکھتے ہیں۔ جیسے ان + جان = انجان</p> <p>◆ دنیا میں کیا کیا انمول ہیں جیسے ماں، باپ وغیرہ۔ اس کی سمجھ رکھتے ہیں۔</p>
---	---	---	--

<p style="text-align: center;">7 دن</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ اساتذہ کہانی کو رول پلے کے ذریعہ پیش کرنے کی مشق کرائیں۔ ◆ بدزبانی اور نکمے پن کے بارے میں طلباء سے بات چیت کریں۔ ◆ اسی طرح کی دوسری کہانی یا واقعہ کو درجہ میں پیش کرنے کیلئے آمادہ کریں۔ ◆ طلباء کو پڑھتے وقت اپنے جذبات اور تاثرات کا اظہار کرنے کا موقع دیں۔ ◆ مشقی سوالات کے جوابات لکھنے میں مدد کریں۔ ◆ طلباء کو مشکل الفاظ کے معنی ڈکشنری سے نکالنے کی مشق کرائیں۔ ◆ محاوروں کے معنی لکھنے کی مشق کرائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ کہانی کو رول پلے کے ذریعہ دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ ◆ بدزبانی اور نکمے پن سے ہونے والے نقصانات کو جاننا۔ ◆ غیر درسی مواد کو پڑھنے میں دلچسپی رکھنا۔ ◆ پڑھتے وقت اپنے جذبات اور تاثرات کا اظہار کرنا۔ ◆ مشقی سوالات کے جوابات لکھنا۔ ◆ مشکل الفاظ کے معنی ڈکشنری سے نکالنا۔ ◆ محاوروں کے معنی لکھنا۔ 	<p>سبق-6 زبان کا رس (نثر)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ کہانی کو رول پلے کے ذریعہ دلچسپی کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ ◆ بدزبانی اور نکمے پن سے ہونے والے نقصانات کو جانتے ہیں۔ ◆ غیر درسی مواد کو پڑھنے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ ◆ پڑھتے وقت اپنے جذبات اور تاثرات کا اظہار کرتے ہیں۔ ◆ مشقی سوال کے جواب لکھتے ہیں۔ ◆ مشکل الفاظ کے معنی ڈکشنری سے نکالنے ہیں۔ ◆ محاوروں کے معنی لکھتے ہیں۔
<p style="text-align: center;">7 دن</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ نظم کو لحن کے ساتھ روانی سے پڑھیں اور سمجھائیں۔ ◆ میلہ کے متعلق بات چیت کرنا۔ جیسے میلہ سے ہمیں کیا فائدہ ہے؟ میلہ میں کون کون سی چیزیں ملتی ہیں پر گفتگو کریں۔ ◆ میلہ کھانے پینے کے علاوہ اور کیوں مشہور ہے؟ بحث کریں۔ ◆ میلہ میں پائی جانے والی چیزوں کی فہرست تیار کرنا اور ان کو ضروریات کے مطابق بانٹنے کا طریقہ بتائیں۔ ◆ میلہ کے تجربات سنائیں اور میلہ ان کو ناپسند ہو تو اس پر اظہار خیال کریں۔ ◆ جو پسند نہ ہو اس پر اپنے خیال کا اظہار کریں اور کیوں اچھے نہیں لگتے ہیں اس کی وجہ بیان کریں۔ ◆ مشقی سوالات کے جوابات کا اظہار زبانی اور لکھ کر دینے کی مشق کرائیں۔ ◆ ایک جیسی آواز والے الفاظ جمع کرائیں اور نظم میں ان کا استعمال کیسے ہو بتائیں۔ مثلاً میلہ، ٹھیلہ۔ ◆ اگر آپ یہ نظم لکھتے تو آپ کن کن چیزوں کو اور شامل کرتے، اس طرح کی چیزیں شامل کرتے ہوئے نظم پوری کیجئے، مثلاً: گھر کے پاس لگا تھا میلہ۔ اس میں آیا جلیبی والا۔ ہم نے جا کر کھائی جلیبی گھر کے لئے بھی لائی جلیبی 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ لحن کے ساتھ روانی سے پڑھنا۔ ◆ نظم کے متعلق اپنا اظہار خیال ظاہر کرنا۔ ◆ اپنی پسند اور ناپسندیدگی کا اظہار کچھ وجوہات کی روشنی میں دینا۔ ◆ مشقی سوالات کے حل بول اور لکھ کر دینا۔ ◆ میلہ کے متعلق مضمون لکھنا۔ ◆ نظم کو آگے بڑھانا۔ 	<p>سبق-12 میلہ (نظم)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ نظم کو لحن کے ساتھ روانی سے پڑھتے ہیں۔ ◆ نظم کے متعلق اپنے تصورات کا اظہار کرتے ہیں۔ ◆ اپنی بات کے متعلق وجہ بیان کرتے ہیں۔ ◆ مشقی سوالات کے جوابات زبانی اور لکھ کر دیتے ہیں۔ ◆ نظم کو آگے بڑھاتے ہیں، مثلاً گھر کے پاس لگا تھا میلہ اس میں آیا جلیبی والا ہم نے جا کر کھائی جلیبی گھر کے لئے بھی لائی جلیبی

- ◆ لحن کے ساتھ اداکاری سے انفرادی اور اجتماعی طور پر نظم سنانے کی مشق کرائیں۔
- ◆ نظم کے متعلق آپس میں بات چیت کرنے کی مشق۔
- ◆ جب پورب اور پچھم دونوں طرف پھولوں کی مہک ایک جیسی ہے پھولوں میں جب کوئی فرق نہیں تو پھر انسانوں میں اتنی تفریق کیوں۔ اس پر بات چیت کریں۔
- ◆ ایکٹا میں قوت ہے اس پر بات چیت کرنے کی مشق کرائیں۔
- ◆ قدرتی مناظر کی تعریف جس طرح شاعر نے کی ہے اس پر بچوں سے بات چیت کیجئے۔
- ◆ 'ست رنگ دھنک' اور 'ٹہنی کی لچک' جیسے لفظ پر درجہ میں چرچہ کریں اور گروپ میں ان کے لئے کام کریں۔
- ◆ مشقی سوالات کے جوابات زبانی اور لکھ کر دینے کی مشق کرائیں۔
- ◆ املا درست کر کے لکھنے کی مشق کرائیں۔
- ◆ سبق کے الفاظ کا اپنے روزمرہ کے بات چیت میں استعمال کرنے کی مشق کرائیں۔
- ◆ مشکل الفاظ کے معنی سناتے اور ان کا جملوں میں استعمال کرنے کی مشق کرائیں۔
- ◆ املا درست کرائیں۔

- ◆ لحن اور اداکاری سے نظم پڑھنا۔
- ◆ نظم پر بات چیت کرنا اور ایکٹا کو مناظر قدرت کی روشنی میں بیان کرنے کی قوت ہونا۔
- ◆ چاروں اطراف میں جب ایک طرح کی یکسوئی ہے تو پھر انسان میں اس قدر تضاد نہیں ہونا چاہئے۔ اس پر بات چیت کرنا۔
- ◆ ست رنگ دھنک اور ٹہنی کی لچک وغیرہ زبان کے حسن سے واقف ہیں اور اس سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔
- ◆ سبق کے الفاظ کا جملوں میں استعمال کرنا اور اپنے روزمرہ میں ان الفاظ کا استعمال کرنا وغیرہ۔
- ◆ مشقی سوالات کے جوابات زبانی اور لکھ کر دینا۔
- ◆ املا درست لکھنا۔

سبق-14
ایکٹا
(نظم)

- ◆ لحن کے ساتھ اداکاری سے نظم پڑھتے ہیں۔
- ◆ مناظر قدرت سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔
- ◆ زبان کے حسن سے واقف ہیں۔
- ◆ سبق سے سیکھے گئے الفاظ کو اپنے روزمرہ میں استعمال کرتے ہیں۔
- ◆ زمانہ اور فعل کو بدل کر نظم کے مصرعے لکھتے ہیں اور درجہ میں چسپاں کرتے ہیں۔
- ◆ مشقی سوالات کے جوابات زبانی اور لکھ کر دیتے ہیں۔
- ◆ مشکل الفاظ کے معنی سناتے اور ان کا جملوں میں استعمال کرتے ہیں۔
- ◆ املا درست کر کے لکھتے ہیں۔

8 دن

- ◆ اساتذہ کہانی کو موزونیت کے ساتھ سمجھ کر پڑھنے کی مشق کرائیں۔
- ◆ کہانی کو پڑھ کر نہ صرف لطف اندوز ہوں بلکہ اپنی پسند اور ناپسند کا اظہار کرنے کا موقع دیں۔
- ◆ پڑھتے وقت رموز و اوقاف کا خیال رکھتے ہوئے درست لفظوں کی ادائیگی اور روانی کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔
- ◆ پہلے سفر کے کیا کیا ذرائع تھے؟ اس پر بات چیت کریں۔
- ◆ پہلے سفر کے دوران کن کن مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا؟ اس پر ان کا اپنا تاثرات کا اظہار کرنے کا موقع دیں۔
- ◆ سندباد کو کس وجہ کر کن کن پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا؟ اس پر بات چیت کریں۔
- ◆ مشقی سوالات کے جوابات لکھنے میں مدد کریں۔
- ◆ واحد سے جمع اور جمع سے واحد بنانے کی مشق کرائیں۔

- ◆ کہانی کو موزونیت کے ساتھ سمجھ کر پڑھنا۔
- ◆ کہانی کو پڑھ کر لطف اندوز ہونے کے ساتھ ساتھ پسند اور ناپسند کا اظہار کرنا۔
- ◆ پڑھتے وقت رموز و اوقاف کا خیال پرکھتے ہوئے درست لفظوں کی ادائیگی اور روانی کے ساتھ پڑھنا۔
- ◆ پہلے سفر کے کیا کیا ذرائع تھے اس پر بات چیت کرنا۔
- ◆ پہلے سفر کے دوران کن کن مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا؟ اس پر اپنے تاثرات کا اظہار کرنا۔
- ◆ سندباد نے کہاں کہاں دانائی دکھائی؟ اس پر تاثرات دینا۔
- ◆ مشقی سوالات کے جوابات زبانی اور تحریری طور پر دینا۔
- ◆ واحد سے جمع اور جمع سے واحد بنانا۔

سبق-15
سندباد
جہازی
(نثر)

- ◆ کہانی کو موزونیت کے ساتھ پڑھتے ہیں۔
- ◆ کہانی کو پڑھنے کے بعد اپنی پسند اور ناپسند کا اظہار کرتے ہیں۔
- ◆ پڑھتے وقت رموز و اوقاف کا خیال رکھتے ہوئے درست لفظوں کی ادائیگی اور روانی کے ساتھ پڑھتے ہیں۔
- ◆ پہلے سفر کے کیا کیا ذرائع تھے؟ اس پر بات چیت کرتے ہیں۔
- ◆ پہلے سفر کے دوران کن کن مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا؟ اس پر اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہیں۔
- ◆ مشقی سوالات کے جوابات زبانی اور تحریری طور پر دیتے ہیں۔
- ◆ واحد سے جمع اور جمع سے واحد بناتے ہیں۔

	<p>◆ متن کو ڈرامائی انداز میں پیش کریں۔</p> <p>◆ ہماری اچھی عادتیں کیا کیا ہیں اس پر بات چیت کریں۔</p> <p>◆ کھانے پینے کے آداب کے مطابق عمل کرنے کے کیا فائدے ہیں اس پر طلبا کو اپنے تاثرات کا اظہار کرنے کا موقع دیں۔</p> <p>◆ جو لوگ ادب سے کھانا نہیں کھاتے ان لوگوں سے دوسرے لوگ کیسا سلوک کرتے ہیں؟ اس پر طلبا کو اپنے تاثرات کا اظہار کرنے کا موقع دیں۔</p> <p>◆ جو لوگ ادب سے کھانا نہیں کھاتے ان لوگوں سے دوسرے لوگ کیسا سلوک کرتے ہیں۔ اس پر طلبا کا رد عمل لیں۔</p> <p>◆ مشقی سوالات کے جوابات لکھنے میں مدد کریں۔</p> <p>◆ املار موز و اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھنے کی مشق کرائیں۔</p> <p>◆ مشکل الفاظ کے معنی ڈکشنری سے نکالنے میں مدد کریں۔</p> <p>◆ اپنے بھائی کے پاس خط لکھنے کی مشق کرائیں جس میں کھانے پینے کے آداب کا ذکر ہو۔</p>	<p>◆ نا آشنا صورت حال کی گفتگو اور مکالمہ آرائی کو سن کر سمجھنا۔</p> <p>◆ زبانی ہدایات سن کر سمجھنا۔</p> <p>◆ ہماری اچھی عادتوں پر بات چیت کرنا۔</p> <p>◆ کھانے پینے کے آداب کے مطابق عمل کرنے پر اپنے تاثرات کا اظہار کرنا۔</p> <p>◆ جو لوگ ادب سے کھانا نہیں کھاتے ان کے بارے میں اپنا رد عمل ظاہر کرنا۔</p> <p>◆ مشقی سوالات کے جوابات زبانی اور تحریری طور پر دینا۔</p> <p>◆ املار موز و اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھنا۔</p> <p>◆ مشکل الفاظ کے معنی اپنی ڈکشنری سے نکالنا۔</p> <p>◆ اپنے بھائی کے پاس ایک خط لکھنا جس میں کھانے پینے کے آداب کا ذکر ہو۔</p>	<p>کھانے پینے کے آداب (نثر) سبق-17</p>	<p>◆ نا آشنا صورت حال کی گفتگو اور مکالمہ آرائی کو سن کر سمجھتے ہیں۔</p> <p>◆ زبانی ہدایات سن کر سمجھتے ہیں۔</p> <p>◆ کھانے پینے کے آداب کے مطابق عمل کرتے ہیں۔</p> <p>◆ دوسروں کو کھانے پینے کے آداب بتاتے ہیں۔</p> <p>◆ مشقی سوالات کے جوابات زبانی اور تحریری طور پر دیتے ہیں۔</p> <p>◆ اپنے بھائی کے پاس خط لکھتے ہیں۔</p> <p>◆ جو لوگ ادب سے کھانا نہیں کھاتے ان کے بارے میں اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہیں۔</p> <p>◆ املار موز و اوقاف کے استعمال کے ساتھ لکھتے ہیں۔</p> <p>◆ مشکل الفاظ کے معنی اپنی ڈکشنری سے نکالتے ہیں۔</p>
--	---	--	--	--

مرتبین حضرات

اسکول / ادارے کا نام	نام
یو، پی، ایس ٹولہ پرویز خان نگر سارن (چھپرہ)	جناب جنید، 'معلم'
ایم، ایس رکسیا اردو، روٹی سید پور، سینٹا مڑھی	جناب قیصر جمال نعمانی، 'معلم'
اردو ایم۔ ایس کوپاجلال پور، سارن، چھپرہ	جناب انصاف علی، 'معلم'
ایم۔ اس میدنی پور، سہرام	جناب بلند اختر، 'معلم'
گرلس مڈل اسکول کھریکا، سوپور، سارن	جناب معراج احمد، 'معلم'
پی، ایس قاضی پورہ، درہنگہ	جناب ڈاکٹر سید اقبال اختر، 'معلم'
یو، ایم، ایس، رنکا ٹول، گائے گھاٹ، مظفر پور	جناب صبغت اللہ رحمانی، 'معلم'
پی۔ ایس۔ عبدل نگر، مادھو پور، مشہری، مظفر پور	جناب فضل ربی، 'معلم'
یو، ایم، ایس رنداہا، مشرقی حاجی پور (ویشالی)	جناب اشتیاق احمد، 'معلم'

اکیڈمک تعاون - صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت بہار کے شعبہ ممبران

- ڈاکٹر کرن شرمن، جوائنٹ ڈائریکٹر (ڈائٹ) مع شعبہ انچارج لیسنگوٹج و سماجی سائنس
- ڈاکٹر رشی پرہا، شعبہ انچارج سائنس و ریاضی تعلیم
- ڈاکٹر ریتارائے، شعبہ انچارج شعبہ اساتذہ تعلیم
- ڈاکٹر ویرکارجور شعبہ انچارج، فن تدریس، درسیات و شعبہ امتحان
- جناب ونے کمار پاسوان، شعبہ انچارج، شعبہ وصالاتی تعلیم
- ڈاکٹر سنہیا شیس واس، شعبہ انچارج، شعبہ جسمانی آرٹ و کرافٹ
- ڈاکٹر رادھے من پرسا، شعبہ انچارج، جسمانی فنون اور دستکاری
- ڈاکٹر راجندر پرسا، مڈل، شعبہ انچارج، شعبہ تحقیق منصوب و پالیسی
- جناب تیج نرائن پرسا، لکچرر شعبہ سائنس و ریاضی تعلیم
- ڈاکٹر ارجن، شعبہ تعلیمی نفسیات
- محترمہ ویدھارانی کوآرڈینیٹر، شعبہ مردم شماری تعلیم
- محترمہ آجھارانی، معاصر لکچرر ایس۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی۔ پٹنہ